



A *francia zene estje* címet viseli az első koncert, amelyen **Sándor Ágnes Klára** kápráztatja el a nagydíjazott. Az udvarhelyi, jelenleg Németországban élő ifjú fuvalaművész előadójaként

Widor
,
Godard

és

Bolling

- kevésbé ismert, ám kiváló zeneszerzők - egy-egy műve hangzik el. A műsor zárásaként felcsendülő, Bolling által írott jazzszvit előadása a fuvola mellett jazz-triót is igényel, ennek tagjai

Marius Popescu

zongoraművész, korrepetitor,

Koszorús Kálmán

marosvásárhelyi ütős, valamint

Szász Magor

nagybőgős, aki 2009-ben érettségizett a Palló Imre Művészeti Szakközépiskolában, jelenleg a Bukaresti Zeneművészeti Egyetem hallgatója, a Filharmónia zenekarának tagja. Január 8-án 18 órától tehát a francia zenéé a főszerep a Városháza Szent István termében.



Az első havi program második felvonásában, január 10-én a *rendkívüli hangverseny* nyitja a 2010-es évet. Változatos műsort ígértek, és megkapjuk, hiszen

Bach

,

Elgar

,

Kreisler

művei mellett musicalrészletek, ragtime-ok, filmzenei részletek is felhangzanak 18 órától a Művelődési Házban. A hangversenyt az az

Ilarion Ionescu-Galați

vezényli, akit az idei évadnyitó hangversenyéről már ismerhet a közönség. A szólóért a Brassói

Filharmonia tagja,
Florin Ionescu-Galați
hegedűművész lesz a felelős.



Kamarazenei hangverseny a következő állomás, már ami a komolyzenei kínálatot illeti. Január 20-án a Palló Imre Művészeti Szakközépiskola koncerttermébe **Negru Viktória** (hegedű) és **Kiss Lehel**

(zongora) zenetanárok előadóestjére hívják a vájtfülűeket, és nem csak. A zenei esemény 18 órától kezdődik.

Az **ünnepi szimfonikus hangverseny** sorban az utolsó januári koncert, melyet a Magyar Kultúra Hetében szerveznek. Január 24-én a magyarországi

Werner Gábor

vezényel a Művelődési Házban. Az utóbbi két eseményre későbbi írásainkban visszatérünk.