



A festőnek, formatervezőnek már több egyéni kiállítása volt Csíkszeredában, ugyanakkor csoportos tárlatokon jelentek meg alkotásai több romániai városban, több magyarországi településen, illetve Olaszországban (Faenza), Lengyelországban (Torun), Svédországban (Stockholm) és Japánban (Nagoya).

Székelyudvarhelyi kiállítását **Vécsi Nagy Zoltán** nyitja meg **január 7-én, csütörtökön 17 órától**
a Művelődési Ház

kiállítótermében. Ugyanitt méltatja

Cseke Gábor

publicista az 50 éves festőművész

Megélt pillanatok

című albumát, ami egyfajta ünnepi számvetésként, eddigi munkásságának összefoglalójaként készült.

Botár László 1984-ben fejezte be tanulmányait Kolozsváron a Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán. '85-'90 között a brassói Traktor és Gépjármű Kutatóintézetének formatervezője volt. '90-től Csíkszeredában reklámtervező. Mindemellett festőként, kiadványszerkesztőként, kiállítás- és művésztábor-szervezőként is tevékenykedik. Festményein a transzavantgárd, újexpresszív törekvések fedezhetők fel.



Botár László: Erotikus pillangó