



A Magyar Polgári Párt székelyudvarhelyi szervezete közleményben hívta fel a figyelmet a névadásra. A polgáriak szerint a 2008. április 15-én létrejött Székelyföldi Filharmónia egy olyan zenei intézmény Székelyudvarhelyen, mely az elmúlt évek során bebizonyította létjogosultságát a régióban, de nemcsak a klasszikus zenei műveltség népszerűsítése terén, hiszen az elmúlt években nemcsak itthon, de a határon túl is hírnevet szerzett mind magának, mind pedig Székelyföldnek.

Az MPP szerint **Ruha István** világhírű hegedűművész személye egy megfelelő név lenne, akit rengeteg szép zenei élmény, rajongó közönség és sok baráti kapcsolat kötött Székelyudvarhelyhez. Ő volt a Palló Imre Kamarazenekar és a Kárpát-medencei Ifjúsági Fesztiválzenekar fővédnöke és mentora. Számtalanszor koncertezett a két zenekarral, és óriási tudása, lelkesedése, szeretete nagy segítséget jelentett a Filharmónia megalakulásában.

Arra kérik az önkormányzat RMDSZ és EMNP frakcióit, hogy foglalkozzanak a témával, és ha véleményünkkel egyetértenek, akkor egy legközelebbi rendes havi tanácsülésen szülessen közös döntés a határozatról.

Az intézmény II. Rákóczi Ferenc utcai székházának felújítása jó alkalom lenne a névadó ünnepség megszervezésére – írják a közleményben.

A [csütörtöki tanácsülésen](#) **Jakab Áron-Csaba**, RMDSZ-es tanácsos üdvözölte a kezdeményezést és hozzátette, hogy korábban ő vetette fel ennek ötletét, így támogatja a kezdeményezést. A jelenlegi terem felújításának elkezdésekor, évekkel ezelőtt

Bodurian János

, a Palló Imre Művészeti Szakközépiskola igazgatója is hasonlóan nyilatkozott.

Ruha István (Nagykároly, 1931. augusztus 17. – Kolozsvár, 2004. szeptember 28.) romániai magyar hegedűművész, kamarazenesész a kortárs nemzetközi hegedűművészet élvonalához tartozott. Gazdag életművével, koncertjeivel több mint 40 éven keresztül kivételes színvonalon képviselte nemcsak a hazai hegedűiskolát, hanem a széles körű szólórepertoár következetes bemutatásával a klasszikus és a kortárs nemzetközi hegedűművészetet is.

Már zeneakadémista hallgató korában és később, szólista pályája során különböző hazai, illetve nemzetközi fesztiválok és versenyek kitüntetettje volt, többek között a Bukaresti Világifjúsági Találkozó (1953), az első George Enescu Verseny (Bukarest 1958), Csajkovszkij Nemzetközi Verseny (Moszkva, 1959), Jaques Thibaud Nemzetközi Verseny (Párizs, 1959).

1962 és 1988 között a Filharmónia híres Transilvania Kvartettjét vezette, majd Németország, Spanyolország, Franciaország, Belgium, Ausztria, Törökország, Görögország, Magyarország, Bulgária, Svájc hangversenytermei fémjelezték útját. Emellett ázsiai, amerikai, japán, kanadai koncertjein világszínvonalú zenekarok kísérték, és a kortárs zenei élet leghíresebb karmesterei vezényelték.

A vele foglalkozó szakmai kritika felsőfokon értékelte és értékelni fogja Ruha István hegedűművészi technikáját, mesteri tökélyét és előadásmódját. Nagyságát megerősíti az a több tucat lemez, amelyeket az országban és a határokon túl készített. Gazdag és sokoldalú tevékenységének elismeréseként életpályája során olyan kitüntetésekert kapott, mint: Érdemes Művész Oklevél 1964, Kultúra Érdem 1968, I. Cuza érem (Iași) 1968, A Magyar Köztársaság Kiváló Művésze 2001.

Portréfilm, kisfilm is készült róla (Xantus Gábor, Koltai Lajos készítette filmek), azaz munkásságáról, mindennapjairól, pályaképéről.