



Tegnap délután öt órakor a ferencesek templomában **Ft. Szász János** köszöntőbeszéde és a szovátai *Notre Dame*

Iskolanővérek

ezette

Marosszéki Kodály Zoltán Gyermekkar

Boldogasszony köszöntője

című hangversenye volt az ünnepélyes nyitánya a

Mária-tisztelet Erdélyben

című kiállítás megnyitónak.

v

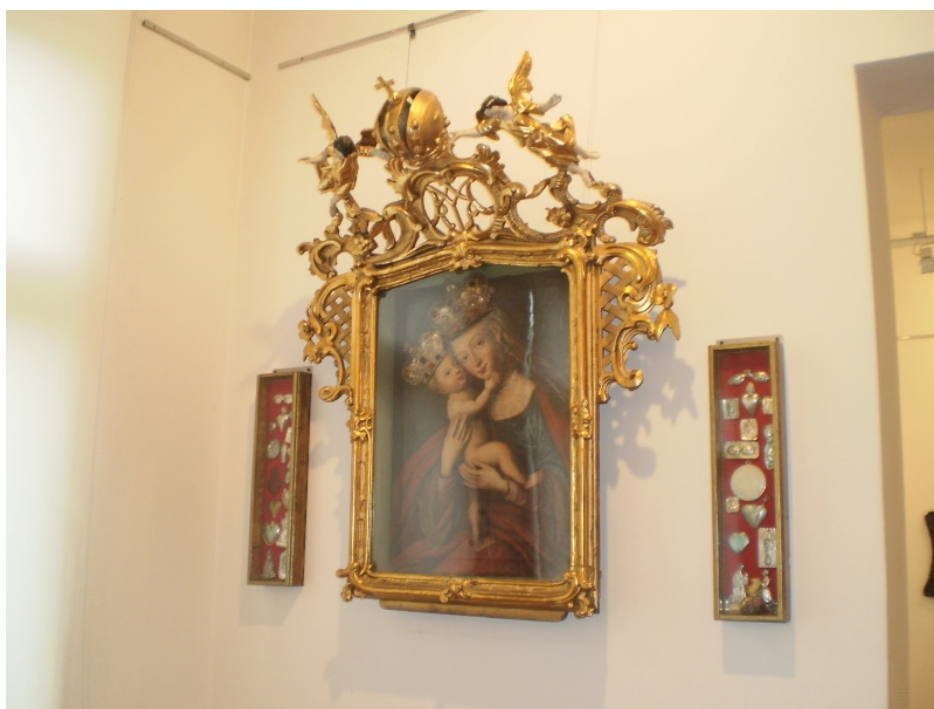


A Haáz Rezső Múzeum által szervezett, az intézmény képtárában csütörtökön délután megnyílt tárlat népes közönségét **Hegedűs Enikő** művészettörténész, a Gyulafehérvári Római

Katolikus Érsekség művészeti referense vezette be a nem mindennapos látványt nyújtó rendezvény „titkaiba”.

{youtube}DXsiT1f_oSE{/youtube}

A látogatókat az erdélyi Mária kultusznak olyan, hat és fél évszázad alatt a templomokban, közgyűjteményekben fennmaradt műremekei fogadják, mint a csíksomlyói Boldogságos Szűz Mária, a saját kultuszát megteremtő „feketén is szép” lorettói Boldogasszony vagy az itthoni ferences templom főoltárának központi fülkéjéből jól ismert, a 18. század közepén készült, az erdélyi barokk faszobrászat remekműveként számon tartott Mária szobor.



A kiállítás jelentősége, hogy első ízben vonultatja fel ezeket az erdélyi templomok homályában féltve őrzött kincseket. A tárlat egyszersmind időutazás is, hiszen a szemlélődő előtt kronológiai sorrendben, tematikák szerint csoportosítva tárulnak fel a magyarázó szövegű táblaképeken vagy teljes, vászonra festett vagy szoborrá formált valóságukban korokra jellemző Mária-ábrázolások.



Képgaléria: Megnyílt a Mária-tisztelet Erdélyben kiállítás