



A Hargita és a ma már egyedülállóan "tisztá székel" művelődést és hagyományt őrző iskolaváros, **Székelyudvarhely**, és **Csikszereda** kettős ölelésében jelentős vonzerőt sugároz mind a magyarországi, mind a nyugati, nemkevésbé a többi külhoni és hazai érdeklődő felé.



„Alapítványunk mindezen néprajzi, művelődési, turisztikai-gazdasági szempontok elemzéséből kiindulva arra a távlatba mutató következtetésre jutott, hogy egy jelentős, semmihez sem hasonlító székely rendezvény által izgalmas, szórakoztatva hagyományt őrző, a táj és embere lelkületét bemutató előadást szervez és hoz létre **Máréfalvi Mirákulum** címmel. Ez évben a rendezvény társszervezésben a

Kölik Hagyományőrző Művelődési Egyesület

és a

Máréfalva Önkormányzatával

valósul meg" – olvasható az

Artera Alapítvány

közleményben.

Az előadást, amely a székely múlt történeteire, népszokásokra, a székely kultúra hagyományos és máig élő elemeire épül, nemzetközileg elismert alkotócsoporthoz tartozik: zeneszerző: **Horváth Károly**, (rendező asszisztens, zenei vezető

Dávid Izabella

) térképezés-jelmez:

Lőrincz Melinda

, szöveg:

Tömör Péter

, rendező: Tömör Péter vezetésével jött létre. Az ilyen jellegű rendezvények

Magyarországon

(Visegrádi várjátékok, Mohácsi busójárás, Sümegi várostromjáték, Magyarpolányi Passió, stb.), a

Nyugat-Európa

-i térségben (Oberramgrau Passió, Bretteni városnapok, Schwarzwaldi boszorkányszombat, stb.) az utóbbi években reneszánszukat élik.

A Máréfalvi Mirákulum címét és logóját is a **"Tündéerkert"**, **Erdély**, tája, emberei, múltja és jelene sajátos és még természetes állapotú, Európában mindmáig szinte egyedülálló "csodájából" (miraculum=csoda) merítette. Ezt a csodavilágot mutatja be rendezvény minden esztendőben a máréfalvi Kölik előtti szabadtéren a község és környéke lakosainak, a Hargita alja embereinek előadásában.