



A lírai és humoros jelenetekkel tűzdelt zenés-táncos előadást az együttes turnéját szervező és lebonyolító **Olympikus Sportklub** és alelnöke, **Jancsó István** jóvoltából láthatta a népes közönség.

Palotás és keringő, tangó, csárdás és hip-hop - négy, kerekesszékben guruló táncos és járó partnere együtt lejtette a hangszórókból felcsendülő zene ritmusára a táncot. A rendhagyó előadás másik csodája az volt, amikor a csoport két hallássérült tagja jelnyelvre lefordítva tolmácsolta az egyik ámulatból a másikba eső nagyérdeműnek a zene szövegét.



A **Roll Dance** táncegyüttes a világ legtermészetesebb módján, a zene és a tánc nyelvén szólt a közönséghez és épített a kerekesszékekben élők és az ép emberek világa között „lélektől lélekig” ívelő hidat. A kilenc évvel ezelőtt, 2001-ben **Ványi Tibor** és **Zákány Katalin** által létrehozott

Roll Dance Budapest Kerekesszékes Kombi Táncegyüttes

a muzsika és a mozgásművészet univerzális nyelvén beszélt a másságról, az egymás elfogadásáról és a szeretetről. Bemutakoztak már otthon,

Magyarországon

, vendégszerepeltek

Szerbia

és

Szlovákia

magyarlakta településein,

Lengyelországban

,

Fehéroroszországban

,

Olaszországban

és

Franciaországban

is.

Az együttes frontemberével, az 54 éves Várkonyi Istvánnal a különleges hangulatú és nagy sikert arató bemutató szünetében beszélgettünk.

A lelükkel is táncolnak - Tangó tolószékben

2010. augusztus 20. péntek, 12:03

