



*Egyiptom művészete a fáraók korában* című kiállításuk október 10-én nyílik. A tárlat törzsanyagát – 120 darabból álló kollekciót – a budapesti Szépművészeti Múzeumból kölcsönzik, ezt az Erdélyi Nemzeti Történeti Múzeumtól kapott 5 tárggyal egészítik ki.



A kiállítás egyediségét egy Braille-írással feliratozott tapintható részleg határozza meg, ami mindenekelőtt a látássérülteknek szól, de bárki megfoghatja azokat a tárgyakat, amelyeket eddig csak vitrinből szemlélhetett.

Elsősorban a hallottkultuszra fókuszálnak: külön termet rendeznek be a sírkamráknak, melynek falára hieroglifákat helyeznek. Láthatunk még múmiafejeket, -kezeket, -falloszt, állatok közül

pedig madár-, macska- és krokodilbébi-múmiát.



A kiállítás keretén belül filmvetítéseket, múzeumpedagógiai foglalkozásokat, sőt a Communitas Alapítvány közreműködésével országos diákvetélkedőt is szerveznek. Mindez 2010. február 7-ig fog zajlani.

A Csíki Székely Múzeum legutóbbi nagy volumenű, interaktív projektje a *Tatárjárás* című tárlat volt, ahol virtuális nyílzáporral fogadták a látogatókat, digitális kódexet lehetett lapozgatni, illetve fel lehetett próbálni a tatár és a magyar harcosok súlyos páncélzatát.