



A *Visus Kulturális Egyesület* és az *Udvarhelyi Fiatal Fórum* által szervezett zenei eseményre a 20 órára meghirdetett kezdési időpontban még érkeztek az emberek,

Félix

és

Anti

ott üldögélnek a bejáratnál szemben, majd kb. negyed kilenckor veszik a hangszereket, felsétálnak a színpadra, előveszik a hegedűt és a brácsát és mindenféle duma („szeretünk benneteket!”, „hazajöttünk!”) nélkül belevágnak.

A második szám A madárnak című szerzemény, amit Félix füttyel kezd, majd lassan átveszi a hegedű az uralmat, akárcsak a többi számban. Habár az utóbbi években letisztult, nyugodtabb lett Félix stílusa (erre a legjobb példa a kettejük 2009-ben megjelent lemeze, A bokorból), ezekből a dalokból is ki-kitör a szenvedély, az erő. No meg a virtuozitás, hiszen Lajkót ma a világ egyik legvirtuózabb hegedűsének tartják, olyannyira, hogy még Japánban is van rajongói klubja.



gyakorlati feladat, hogy a

[Magncenről Balázs Attila egy szubjektív fotógalériával jelentkezik, egy videóját is megmutatja](#)