



Az **Elekes Gyula** 1980-ig visszanyúló, harmincéves művészi pályafutáshoz viszonyítva megkésett, de óriási érdeklődéssel övezett megnyitót nyugodtan nevezhetjük rendhagyónak. Nem csak azért, mert a koncerttermet benépesítő érdeklődők száma a művészetpártoló udvarhelyeikhez méltó, békebeli teltházas tárlatnyitók ünnepi hangulatát idézte. Az esemény elsősorban azért jelentős, mert a Művelődési Ház igazgatójaként közismert Elekes Gyula első ízben mutatkozik be szülővárosában zománcművészként. A debütálás másik érdekessége, hogy ez a bemutatkozás az 50-es szám jegyében született. Nem véletlen tehát, hogy az 50 éves alkotó szám szerint 50 „tűzzel írt”, tűzzománc képe fogadja a látogatót. Alkotások, amelyek már átestek a világjárás tűzpróbáján, hiszen Budapesttől Moszkváig, Svédországtól Spanyolországig rájuk csodálkozhatott már a nagyérdemű. Különleges pasztellszínekben és fényekben ragyogó képek, amelyek joggal hoztak több ízben is kiváló szakmai elismerést, díjat alkotójuknak. Az „álmait tűzbe merítő” Elekes Gyulát, a megnyitón részt vevőket

Bunta Levente

polgármester és

Pap Gábor

művészettörténész köszöntötte.



[Megnyitórész: Elek Gyula kélligeti munkáinak készült fotógaleriája és kétnyelvű katalógusa.](#)