



Az idősebb generáció tudja, a fiatalabbak már kevésbé, hogy a Városháza előtti parkban 1956-ban felavatott központi szökőkút egyik alakját, a búzakévé asszonyt az 1950-es években alakult, a székelyudvarhelyi művészeti csoportosulás egyik meghatározó alakja, **Nagy György** szobrászművész készítette. Bár Nagy Györgyöt elsősorban szobrászművészként emlegetik, a könyvtárban tegnap megnyílt kiállításon nem agyagból, fából, fémből formált alkotásokat, hanem negyvenöt, könnyed és gyors technikával. ceruzával, szénrúddal és tussal készült rajzot láthat a nagyérdemű.

A képzőművész közel hat évtizedes, az 1952-2010-es alkotói időszakát felölelő és bemutató munkákat a városunkban ma is köztiszteletben álló alkotó pályafutását tanítványa, **Kelemen Albert** művészettörténész, tanár összegezte a megnyitót megtisztelő, főként az idősebb korosztályt képviselő egybegyűlteknél. „Nehéz feladat Nagy György munkásságát értékelni és summázni” – mondta Kelemen, aki méltatásának bevezetőjében a művészi pályafutás szempontjából lényeges életrajzi adatokat sorolta.

