



A kulisszák mögé nem lestünk be, de a színpadi produkciókba tegnap belekóstoltunk. Az eddig játszott színművek közül a pálmát a *Pandora szelencéje* és az este játszott *Visszaszületés* vitte el – legalábbis ezt megerősítik a

[dráMA blogon](#)

olvasható bejegyzések, pro és kontra kommentárok is.



Érdeemes beleolvasgatni, már csak azért is, mert a találkozóra meghívott és a történeteket

árgus és kritikus szemmel egyaránt követő, *Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem* dráma szakának másodéves hallgatói igen érdekesen, szakmai és személyes szempontokat ötvözve találják véleményüket. Ugyanakkor a blog interaktív, tehát a nézők is kommentálhatnak, elmondhatják, kinek miért vagy miért „érte meg” megnézni egyik vagy másik produkciót, miért tetszett vagy sem egy-egy előadás.

Visszatérve a tegnapi felhozatalra. Délelőtt a budapesti meghívott **Nagy András** drámaíró értekezett a kortárs magyar drámákról, a drámafordítás rejtelseibe pedig

Anamaria Pop

vezette be a zömében a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem drámaíró szakon mesterizőkből álló érdeklődőket. Ugyancsak tegnap indult utoljára útjára 18 utasával a színház elől a *Temesvári Csíky Gergely Színház Mady-Babyt* szállító mikrobusza.

Volt, aki elégedetten, volt, aki csalódottan intett búcsút a rendhagyó járatnak, ugyanis a két nap után még mindig lett volna nézői igény egy újabb utazásra. Természetesen, az éremnek két oldala van. Ha az utasok közül mindenkit meg- és leszólító, mindenkit „táncba-vivő színésznő (

Borbély-Bartis Emília

) szempontjából nézzük: a kettő híján húsz ember bőséges ahhoz, hogy mindenkit be lehessen vonni a játékba.

Ami pedig a járatról lemaradt utazóközönséget illeti, hát számukra nem maradt más, mint kicsit csalódottan és egy újabb találkozás halovány reményében integetni az angyszárnynon tovaröppenő Madynek. Az utóbbiak közé tartoztunk, sajnos – így csupán a színház lépcsőjén állva csíptünk el egy keveset a produkció végéből, de ez a röpke élmény „csekély e kéjjel” egyenértékű, ezért véleményt formálni a darabról meg sem kíséreljük.





Felvonás: DráMA - nézőben, 2010. október 13. szerda, 19:21