



Az *Udvarhelyszéki Népművészek Egyesülete* 1979-ben alakult, melynek célja a tárgyalható népi kultúra hagyományainak és értékeinek felkutatása, ápolása és terjesztése, valamint az utánpótlás nevelése.



E cél elérése érdekében, október 9-10 között szervezték meg a *Régiók Népművészeinek Találkozója* rendezvényt, mely túlmutat Udvarhelyszék határain, idecsalogatva Erdély több régiójából népművészeket, akik

közös kiállítás alkalmával mutatták be alkotásaikat, ezáltal segítenek jobban megismerni tárgyi népművészetünket, népi kultúránkat.

Ahhoz, hogy a ma fiataljait igaz értékeink felbecsülhetetlen nagyságára taníthassuk, szükséges az alkotók munkájának folyamatos ismertetése, elemzése. A meghívott szakelőadók, néprajzkutatók, néprajzosok, muzeológusok pedig hasznos előadásaikkal tették még színeesebbé rendezvényünket, így nyújtottak segítséget ahhoz, hogy hiteleset alkothassunk! – olvasható a szerkesztőségünkbe eljuttatott közleményben.



Október 9-én, szombaton fogadták az ideérkező vendégeket, és berendezték a népművészeti kiállítást - **Csíkszék**, (**Gyergyó**, **Gyimes**), **Erdővidék**, **Háromszék**, **Kalotaszeg**, **Marosszék**,

Nyárádmente

,

Beszterce

,

Udvarhelyszék

régiókból résztvevő népművészek munkáiból.

Udvarhelyszéki táncokat mutatott be a *Kékiringó Néptánccsoport*, csoportvezetőjük **Both Aranka**

Népdalokat énekelt

Pál Kincső

és szavalt

Mihálykó Szilvia

, mindketten a

Nyíró József Általános Iskola

tanulói, Máréfalváról.



11 órakor került sor, **Bunta Levente**, Székelyudvarhely polgármesterének hivatalos nyitóbeszédére, majd a *Hargita Megye Tanácsának* képviselője,

Benyovszki Lajos

tartotta meg ünnepi köszöntő beszédét. Ezt követően

Tifán Irén

, az

Udvarhelyszéki Népművészek Egyesülete

elnökének köszöntő beszéde következett, aki bemutatta az egyesület tevékenységét. Utána megismerhettük a résztvevő régiók népművészeit és népviseletüket.

Szilágyiné Kis Lukács Erzsébet Kalotaszegről érkezett, aki Erdélyben elsőként részesült népi

iparművész címben, majd

Szatmári Ferenc, a *Romániai*

Magyar Népművészeti Szövetség

elnökének köszöntő beszéde következett. Az egyik kedves meghívott előadó,

Gaál János

nyugalmazott múzeumi főrestaurátor volt, a

*Magyar Néprajzi Múzeum*tól

, Budapestről érkezett, aki -

Az én millenniumom

- címmel tartott előadást. Festett mennyezetkazettáiból láthatott képeket a nagyerdemű.



Halász Péter néprajzkutató *A jó népművész is holtig tanul* címmel tartott előadást és a *Magyar Művelődési Intézet és a Népművészeti Tanács*

oktatói, minősítési rendszeréről értekezett. Szintén kedves meghívott előadó,

Harangozó Imre

néprajzkutató, az

Ipolyi Arnold Népfőiskola

tanára, aki Újkígyósról, Békés megyéből érkezett. Előadásának címe:

Sokat gondolkoztam a régi atyákról

-

Adalékok a magyar népművészet világképi hátterének kutatásához

.

A „Zsíros kenyér” szünet után **Miklós Zoltán** néprajzos, a székelyudvarhelyi *Haáz Rezső*

Múzeum

munkatársának előadása következett

Bandi Dezső

hatása a népművészetre címmel.

P. Buzogány Árpád

, a

Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont

munkatársa -

A népművészet határán

címmel tartott előadást

.

Lukács Andrea és Zsigmond Endre, az *Udvarhelyszéki Népművészek Egyesületének* tagjai, néprajzosai a nyáron végzett gyűjtőmunkájukat mutatták be :

A gyékényfonás múltja és jelene a Beszterce megyei Tacs faluban címmel

. Székelyudvarhelyen a

Haáz Rezső Múzeumot

látogatták meg. A nap végén Irodalmi esten vettek részt az érdeklődők - Gaál János, főrestaurátor közreműködésével, aki

Áprily Lajos

,

Wass Albert

és

Kós Károly

művekből mutatott be néhányat.

Október 10-én, vasárnap szakmai kiránduláson vettek részt a vendégek, **Udvarhelyszék** nevezetességeinek megismerése céljából, műhelylátogatás a

Nyikó mentén

, visszafelé pedig a

Küküllő mentén

. A csapat elsőként a

máréfalvi Tájházat

és a székelykapukat tekintette meg,

Szallós Kis Judit

, a

Kőlik Hagyományőrző Kulturális Egyesület

elnökének irányításával. Innen a

Szejkézfürdőn

található

Borvízmúzeumba

látogattak, majd

Nyikómalomfalván Pap Jenő

székelykapufargónál műhelylátogatást tartottak, aki a székelykapu- és kopjafafaragásról beszélt az érdeklődőknek. Innen

Siménfalvára

érkeztek, ahol az egyesület tagjánál,

Ráduly János

, vesszőfonónál műhelylátogatást tettek, majd a székelykeresztúri ebéd után meglátogatták a

Gyárfás-kúriát

. Kirándulásuk végső állomása

Kőrispatak

volt.

Szócs Lajos

szívélyes fogadtatása után, megtekintették a

Szalmakalap Múzeumot

.

A rendezvény végén kiértékelték a két napot, majd kötetlen beszélgetésre került sor.