



A külföldi fellépés előtt november 4-én, 18 órától a *Tomcsa Sándor Színház* stúdiószínpadán játsszák a darabot.

November 5-én, 19 órától a *Pesti Magyar Színház*, *Sinkovits Imre* színpadán lép fel társulatunk, november 6-án a *Kecskeméti Katona József Színház* kamaratermében, míg november 7-én a *Békés Megyei Jókai Színház* színpadán mutatják be az előadását.



Az előadás szereplői egy váróteremben várakoznak. Nem tudják, hogy mire várnak, de ez náluk nem egy életpillanat, hanem létforma, az egész életük egy nagy várakozás. Ebben a várakozásban zavarja meg létüket egy csellista, aki állandó zenélésével lassan az örületbe kergeti őket. A három szereplő, a jól megszokott poszt-mrozeki hármas egység, a három egymást kiegészítő jellem: az *Erős*, a *Gyenge*, és az *Érzékeny*. A két férfi a két ellenpólus, a nő pedig az összekötő elem közöttük. Csakis egymást biztatva jutnak el a közös, de egyben öntörvényű céljukig.

Az elmúlt évadban nagy sikerrel játszott stúdió előadás szereplői a 2010-es **festCO** (Festivalul de Comediei) díjazottjai, a legjobb mellékszereplőknek járó díjat

Jankovics Anna

(A hölgy fátyollal) és

Szűcs-Olcsváry Gellért

(Férfi újsággal) nyerte el.



Szereposztás:

Férfi csellóval: Hadnagy László m.v.

Férfi újsággal: Szűcs-Olcsváry Gellért

Öregember bottal: Posta Ervin

Hölgy fátyollal, később Hölgy csellóval: Jankovics Anna

Rendező: Zakariás Zalán m.v.

Díszlet/Jelmez: Csíki Csaba m.v.

Fény: Toásó István

Fotók: Balázs Attila