



A két jó hangulatú és majd' teltházas közönségtalálkozónak hétfőn és csütörtökön este a *Városi Könyvtár látvány- és hangzóanyag részlege* adott teret. Hétfőn a

Magyar Napló

mutakozott be. A színvonalas irodalmi folyóiratot

Oláh János

költő- főszerkesztő és

Mezey Katalin

költő képviselték. „Két azonos lelkületű ember, akik ugyanúgy gondolkodnak, éreznek és írnak, ahogy mi” - jellemezte a vendégeket

Lőrincz György

író, az EMIA elnöke, az est házigazdája. A magyarországi irodalmi folyóiratok sorából a Magyar Napló két rovattal válik ki - hívta fel a figyelmet Oláh János, aki a kiadvány történetéről is szólt.



Lőrincz György, Oláh János, Mezey Katalin

Az írókat, költőket, az irodalom vonzásában élő személyiségek pályáját bemutató *Nyitott Műhely* rovat

célja, hogy a jelenkori magyar tollforgatókat interjú formában bemutassa, lehetőséget adva az egymást alig ismerő irodalmároknak arra, hogy emígy ismerkedhessenek egymással. A

Világirodalmi Figyelő

az európai kontinens határain túl élő és alkotó irodalmi személyiségek bemutatását vállalta fel.

Az esten Oláh János és Mezey Katalin verseiből is kapott ízelítőt a közönség, illetve érdekes párbeszéd is kialakult arról, hogy a nemzeti kormányzás hoz-e valamilyen értékrendbeli változást az irodalmi életben.

Hasonló, a mindenkori politika és az irodalom viszonya kérdéssel kapcsolatos vélemények hangzottak el a tegnap esti közönségtalálkozón is, ahol a havonta megjelenő *Hitel* című irodalmi, művészeti és társadalmi folyóirat csapata mutatkozott be. A

Komoróczy György

, nyelv művelő, közíró által „az egyik legjobb, legérdekesebb író-olvasó találkozó”-ként jellemzett esten Lőrincz György író a szervezők nevében üdvözölte a neves vendégeket.

Papp Endre felelős szerkesztőt, **Szikra János** író, a *Hitel* „házi szerzőjét”, állandó

munkatársát, és

Falusi Márton költőt,

szerkesztőt az est házigazdája

Zsidó Ferenc

író faggatta. Mi sem volt természetesebb, hogy az első kérdés a folyóirat alapítójára, atyjára, főszerkesztőjére,

Csoóri Sándorra

vonatkozott. Erre Papp Endre adta meg a „Hála Istennek, jól van!” választ. A felelős szerkesztő röviden vázolta a *Hitel* rendhagyó, „hallgatással kezdődő” alapításának 1982-ig visszakanyarodó történetét, a háromszori arculatváltás miattjeit.



...a nemzetben való gondolkodás üzenetét hozták