



Elsőként **Nagy Pál** igazgatót hallgattuk, aki a *dráMa – Kortárs Színházi Találkozó*ról számolt be: „úgy gondoltuk, hogy két évente szervezzük, de kivételt tettünk, ugyanis nagyon sok kortárs román és magyar dráma születik napjainkban”.

Idén hét előadással készülnek. Ahogy mondta: „nem bezárkózunk, hanem kitárulkozunk”. A Művelődési Házban román nyelven is „drámáznak” október 12-16 között a .

A négynapos rendezvény különlegességei közé tartozik a közönségtalálkozók és a Fórum-füzetek bemutatása, kerekasztal-beszélgetések, illetve a helyi színésznők termékeinek tárlata (süteményektől a textilig). Erre következő írásainkban visszatérünk.

Sorban a második tájékoztató **Tóth Árpád** volt, aki először rendez színházunkban, ezúttal egy kortárs magyar drámát választott. A felolvasó színházi produkció Garaczi László tollából származik és ahogy a rendező fogalmazott: „nem egy komplex történet, hanem inkább egy kórkép, egy tükör a fogyasztói társadalmunk előtt, egy felkiáltójeles figyelmeztetés”. Konfliktusok, problémák sorozata, melyet egy élő rádiós műsor köt össze, ezt halljuk az előadás alatt. A szöveg is korhű, mégpedig budapesti szleng, ezért 14 éven aluliak számára nem ajánlják.

A *Plazma*, mert hogy ez a címe, 2007-ben született és banális kérdéseket tesz fel, de mély mondanivalóval bír. Miért jó nekünk a plazma (TV)?

„A Coca-Colán és a McDonalds-on kívül vannak értékeink, erre kellene odafigyelni, legalább egy percre” – nyomatékosította Tóth Árpád.

A nem mindennapi felolvasó színházi produkciót kocsimákban viszik színre művészeink, elsőként kedden, október 6-án, 19 órától az Udvarhelyi Kávéházban, majd 10-én a Szlengben és október tizenötödikén a dráMa – Kortárs Színházi Találkozó keretében, a G. kávézóban.



Csurulya Csongor