



Pénteken a Csíki Székely Múzeumban rendkívüli tárlatvezetésen vehettünk részt, melynek témáját az egyiptomi halottkultusz köré építették. **Dr. Nagy István** egyiptológus, a budapesti Szépművészeti Múzeum munkatársa vezetett körbe a másnap nyíló kiállításon.

Rögtön az elején kiderült, hogy hiába számítunk egy teljes emberi múmia látványára, mert azt nem tartalmaz a csíki tárlat. „A múmia nagy tragédiája múzeumban kerülni. Az egyiptomiak nagyon ritkán engedélyeztetik a múmiák elszállítását országukból, hiszen ha nem tárolják ezeket állandó hőmérsékleten, illetve 40-45 %-os páratartalom alatt, könnyen bajuk eshet” – tájékoztattott a tárlatvezetőnk. Viszont kárpótlásul láthattunk egy kecses női kezet gyűrűvel, egy múmiafejet és -falloszt, illetve állatmúmiákat (macska, krokodilbébi, íbisz, sólyom).

Mint megtudtuk az ókori egyiptomi ember számára az evilági élet csupán „előkészület” volt az örök életre, amely a túlvilágon várt rá. Ezért igyekeztek sírhelyüket úgy felszerelni, hogy minden szükséges dolgot tartalmazzon a túlvilági élethez. Így a tárlat öt termében a temetkezési helyeken talált tárgyakat állították ki, melléjük pedig rövid terjedelmű magyarázószöveget, illusztrációkat helyeztek.

Elsősorban láthatunk: díszes koporsókat, a test védelmét szolgáló amuletteket, papiruszokból és vászonrétegből készült kartonázsokat, a test belső részeit raktározó kanópuszokat, kőből készült szívskarabeusokat. Ezen kívül a sírokba helyeztek szolgaszobrokat – akik a túlvilágon elvégzik a munkát a megboldogult helyett –, halotti szobrokat, Ozirisz és más istenségek szobraikat, illetve ember fejű lélekmadár szobrokat.

A leglátványosabb helyiség a 4. teremben berendezett sírkamra-imitáció, amit a csíkszeredai Nagy István Művészeti Szakközépiskola diákjai „tapétáztak ki” mindenféle szimbólumokkal, hieroglifákkal. Ennek közepén pedig egy fából készült szarkofág található, amely valamikor egy női múmiát rejtett.

Miután megcsodáltuk a vitrinbe helyezett eredeti tárgyakat, másolatukat a tapintható részlegen kézbe is vehettük. Végezetül megtudtuk, hogy a rablók már az ókorban rendkívül találékonyak

voltak: tárlatvezetőnk egy makett segítségével bemutatta, hogy milyen furfangos megoldással rabolták ki a több méter homokréteg alatt fekvő gazdag sírhelyeket.

Fotók: Szasza

{gallery}/Relo/ltthon/Muvelodes/Csiki_tarlat{/gallery}