



A csütörtök délutáni tárlatnyitón, amelynek zenei aláfestéséről a művészeti iskola diákjai gondoskodtak szép számú érdeklődő tisztelte meg jelenlétével. A megjelenteket **Miklós Zoltán** igazgató üdvözölte. Az intézmény földszinti és emeleti kiállítótermeiben bemutatott festményeket a kiállítás létrejöttéért „felelős” szervezők, az udvarhelyi

Haáz Rezső Múzeum

és a székelykeresztúri

Molnár István Múzeum

két munkatársa,

Vécsi Nagy Zoltán

és

Patakfalvi Emőke

mutatták be a közönségnek.

Megnyitó beszédében Vécsi Nagy Zoltán arra hívta fel a közönség figyelmét, hogy a tárlat annak a több évesre tervezett kiállítás-sorozatnak a nyitánya, amely „megpróbálja módszeresen feltárni és bemutatni a romániai és magyarországi közgyűjteményekben levő, többnyire raktárakban elfekvő, a múlt században keletkezett erdélyi magyar képzőművészeti alkotásokat”. A kiállítás-sorozat célja sokoldalú: megismertetni a nagyközönséggel a testvérintézmények gyűjteményében levő jelentős alkotásokat és az azok által képviselt értékre irányítani a figyelmet, tudatosítani a nagyközönségben, hogy a múlt században „politikai ellenszélben” és kedvező széljárásban született magyar erdélyi képzőművészeti alkotásoknak -az irodalmi művekhez hasonlóan- igen jelentős, közösséget megtartó szerepük volt. Ugyanakkor a tárlat-sorozat hozzájárul a művészettörténeti kutatómunkához is, segít az összefüggések tisztázásában és az alkotások különböző szempontok szerinti rendszerezésében is – vázolta röviden a kiállítás-sorozat „hasznát” Vécsi.



gyűjtemény, amely a 20. századi erdélyi magyar festvészetet mutatja be. A kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeum Galériájában kerül megrendezésre.



A kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeum Galériájában kerül megrendezésre. A kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeum Galériájában kerül megrendezésre.



A kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeum Galériájában kerül megrendezésre. A kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeum Galériájában kerül megrendezésre.