



"A három nap alatt olyan előadásokat láthat a közönség, mint a Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes Táncba fordulva című folklórműsorát; Szörényi–Bródy rockballadáját, a Kőműves Kelement a Maros Művészegyüttes előadásában és Novák Ferenc rendezésében; a házigazda Udvarhely Táncműhely gyermekműsorát, a Tüneményt, melyet Orza Calin koreografált. A Nagyvárad Táncegyüttes a Határtalan Partium néptáncműsort hozza el magával, a Háromszék

Együttes pedig a Csávási Balladát Ivácson László rendezésében." - olvasható a Táncműhely közleményében.

„Egy vándorrendezvényről van szó, amely idén Székelyudvarhelyen kapott helyet” – kezdte a média tájékoztatását **Miklós Levente** igazgató.

A hatodik találkozó merőben más lesz, mint a megszokottak, ugyanis ebben az évben zsűrizni fogják az előadásokat, úgymond versenyhangulatban telnek majd a napok, és természetesen díjakkal is illetik a tánc művészeit. Ez jelentené a ráadást minden tekintetben: a gálaműsor alkalmával a résztvevő öt együttes újabb előadásokkal készül.

„Ez egyedi dolog a táncműhelyek életében. Megmutatják, hogy mit alkotnak, s reméljük az esemény sorsa is jól fog alakulni” - mondta Miklós Levente.

Idéntől ötnapos lett volna az Erdélyi Magyar Hivatásos Táncegyüttesek VI. Találkozója, de sajnos a válság beleszólt, így maradt a három nap. A számmisztikusok előbbi esetben mondhatták volna, hogy 555, merthogy öt nap, öt előadás és öt együttes, jelen esetben ez értelmét veszti.

A Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiváljához hasonlítják a vándorrendezvényt, amelyet egy héttagú zsűri szemlél majd, ebből már hat tánchoz, táncművészethez közel álló ember kiléte biztos.



www.tancmuhely.ro