



Öt kiállító teremben összesen kétszáz tárgy tárja fel a látogatók előtt a „fekete leves”, azaz a kávéfőzés technológiájának minden, alig vagy egyáltalán nem ismert csínját-bínját, érdekes, izgalmas kultúrtörténetét. Az egészen közelről, vagy üvegfal mögül szemügyre vehető kiállított tárgyak palettája nagyon színes: a ritkaságszámba menő,



matuzsálemi korú, a török hódoltság idejéből származó mives kávéskannáktól a kávéfőző gépek hőskorában készült, zártrendszerű ipari kávégépeken át a legmodernebb presszógépekig mindent látni.

Az üvegből, vörösréz-ből, porcelánból és alumíniumból készült, csészék, ibriek, kannák mellett ott sorakoznak a legendás nevű vagy éppen ismeretlen, kávéházakban használt pörkölők, darálók és a fekete levest percek alatt „legyártó” márkás presszógépek. A kiállítás egyetlen, szó szerint élő darabja az első teremben az ablak előtt „szerénykedő” bébi-korú kávécserje, amely mellett, ott feketélik a *Haáz Rezső Múzeum* raktárából előkerült és egyedinek számító, 19. századi ipari kávépörkölő masina.

A kiállítás másik, szintén udvarhelyi kötődésű érdekességei, a **Burszán Sándor** kávégép-tervező és készítő mester műhelyében készült kávéfőzők. A legbelső térben a látogatók nem csupán a szintén igen neves, magyarországi

Simon mester

egyszerű, kopott munkaasztalát és székét vehetik szemügyre, tapogathatják meg, de jó néhányat azokból a Burszán-féle kávéfőzőkből is, amelyek híres budapesti presszóban, cukrászdákban, vagy éppen magánszemélyek konyhájában „szolgáltak” anno. A kávéfőzés kultúrtörténetének szempontjából egyedinek és rendhagyónak számító, nem mindennapos élményt nyújtó tárlat nem csupán vizuális csemegét kínál, a falakon háromnyelvű pannókat böngészve érdekes információkat is begyűjthet a kíváncsi.



A fekete leves tárlat a helyi múzeum szempontjából is jelentős, hiszen városunkban első kiadása a székelyföldi múzeumok között létrejött hosszú távú együttműködésnek - hangzott el a megnyitón. A teremből az utolsó friss levegő molekulát is kiszorító, igen szép számban megjelenteket a házigazda, **Miklós Zoltán** üdvözölte. **Bunta Levente** polgármester üdvözlését **Barabás Blanka**

újságíró, a polgármesteri hivatal sajtóreferense tolmácsolta, a gyergyószentmiklósi *Tarisznyás Márton*



A képen látható a Magyar Nemzeti Múzeum Kávéházában található kiállítás egy részlete. A kiállítás a kávé történelméről és a párolás tudományáról szól. A falon két nagy tábla látható, amelyek a kávé párolásának történelméről és a párolás tudományáról szólnak. A táblák mellett három nagy kávézsák is látható, amelyek a kávé párolásának különböző stádiumait mutatják be.