



Szólista: **Nagy Éva** - piccolo

Vezényel: Ilarion Ionescu-Galati

Nagy Éva 1982-ben született **Székelyudvarhelyen**. Zenei tanulmányait 1995-ben, a *Palló Imre*

Zene és Képzőművészeti Szakközépiskolában

kezdte, fuvola szakon. 2001-től a kolozsvári

Gheorghe Dima Zeneakadémia

hallgatója,

Gavril Costea

professzor osztályában. Részt vett több hazai és nemzetközi versenyen, 2005-ben elnyerte a

Ploiesti-i Országos Fuvolaverseny

fődíját, valamint

Ilarion Ionescu-Galati

különdíját. 2006-ban ösztöndíjasa volt a budapesti

Liszt Ferenc Zeneakadémiának

, majd 2008-ban a

Communitas Alapítvány

alkotói ösztöndíjában részesült. A piccolo tanulmányozását magiszteri képzése alatt kezdte,

2006-ban. 2007-től a kolozsvári

Transilvania Filharmónia

fuvolistája és szóló piccolósa, s ugyanezen szerepet tölti be a

Székelzföldi Filharmónia

zenekarában is. 2010-től a

Kolozsvári Zeneakadémia

első éves doktorandusz hallgatója, vezető tanára

Dr. Angi István

professzor úr, kutatásának tárgya a piccolo szerepe a kortárs zenében. Szólistaként több hazai zenekarral koncertezett. Neves fuvolaművészek mesterkurzusainak állandó résztvevője (

Emily Beynon

-Hollandia,

Ittész Gergely

-Magyarország,

Bálint János

-Magyarország,

Andrea Kolle

-Svájc,

Adorján András

-Németország).

Ilarion Ionescu-Galati - karmester 1937-ban született **Jászvárosban**. Zenei tanulmányait kisgyerekként kezdte, 5 évesen már hegedülni tanult

Bella Sasover

, később

Jean Bobescu

irányításával. A bukaresti

George Enescu Zenelíceumban

, később a

C. Porumbescu Konzervatóriumban

folytatta hegedűtanulmányait

George Manoliu

irányításával. Már ebben az időszakban több verseny győztese. Rendszeresen koncertezett a bukaresti

George Enescu Filharmóniával

és a Rádiózenekarral. Külföldön

Kínában

,

Mongóliában

,

Oroszországban

,

Franciaországban

lépett fel nagy sikerrel. Később

Emanoil Elenescu

és

Mircea Basarab

, majd

Párizsban Charles Munch

és

Pierre Dervaux

irányításával folytatott karmesteri tanulmányokat. 1968-tól a

Brassói Filharmónia

karmestere. 1970-ben

Amerikában

képezte tovább magát,

Leopold Stokowski

és

Eugen Ormandy

irányításával. Pályafutása során koncertezett a világ legnevesebb filharmóniáival, CD- és rádiófelvételek sokaságát készítette. Számos rangos kitüntetés birtokosa.