



Farkas Ibolya színművész a *Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának* örökös tagja az erdélyi színháztudomány meghatározó egyénisége. Börtönnapló című egyéni műsorát a XX. század első évtizedeinek egyik legünnepeltebb operettprimadonnája,

Fedák Sári

emlékiratai (

Te csak most aludjál Liliom

, Magyar Ház Kft., 2009) alapján állította össze és vitte színre. A produkció zenéjét

Csíky Csaba

szerezte, díszlet- és jelmeztervező

Szabó Annamária

. Zenészek:

Makkai István

- klarinét,

Kováts István

- cselló.

Fedák Sári (1879-1955) korának egyik legnagyobb operettprimadonnája volt. Nem elsősorban szépségével, énektudásával, hanem mindenekelőtt kisugárzásával, a belőle mindig áradó életerővel hódított. Olyan írói nagyságok rajongtak érte, mint **Ady Endre** vagy **Németh László**. Kalandos életútjáról két könyvben vall, az első önéletrajzi beszámolóját

Útközben

címen 1929-ben publikálta. A háborút követően börtönbe került, a

Te csak most aludjál Liliom

című emlékiratát kiszabadulása után, nyáregyházi magányában rögzítette.

A vasárnap esti előadásra jegyeket a színház jegypénztárában hétköznapi napokon 11-14 és 15-17 óra között lehet vásárolni. Helyfoglalás a **0266-212131**-es telefonszámon vagy a kozonsegszervezo@szinhaz.ro

email címen. A színház vezetősége felhívja a nézők figyelmét, hogy az előadás megkezdése előtt félórával a számítógépes rendszer törli a helyfoglalást, a kellemetlenségek elkerülése érdekében kérik a jegyeket időben kiváltani.