



Az évad harmadik bemutatója igen viszontagságos körülmények között bonyolódó színpadi próbák és a Katona József – pályázaton elnyert költségvetés eredménye – harangozta be az új nagyszínpadi előadás „eléggé hányvetett” előéletét **Csurulya Csongor** művészeti vezető. Minden - sajnos már helyi hagyománynak számító - anyagi és technikai nehézségen túl a társulatnak és

Zakar

ás Zalán

rendezőnek sikerült rekordidő alatt tető alá hozni az előadást, így március 24-én este a felújításért évek óta „nyikorgó” udvarhelyi deszkákon ismét megtörténik az, amit úgy emlegetünk: „színház-csoda”.

"Elvesztett vagy soha nem birtokolt dolgok iránti vágyódás, sóvárgás, belenyugvó csendesség, egyszerűség, nyugalom. Béke. Halál. Ilyesmi." – így vall a bemutatásra kerülő Portugál című kortárs darab szerzője, **Egressy Zoltán** arról a tragikomédiáról, amely bő egy évtizeddel ezelőtt indult diadalútjára és amely a magyar színjátszásban meghonosította az úgynevezett portugál-érzést. Az udvarhelyi színtársulat produkciója ennek a földrajzi koordinátáktól egyáltalán nem függő, bárhol, bármikor és bárki által megtapasztalható életérzésnek az át- és megélését kínálja fel a közönségnek - mindezt a vendégrendező, Zakarás Zalán sajátos koncepciójában.



Udvarhelyen a Portugál! A portugál nyelvű színházi előadások bemutatása a Székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színházban. A rendező: Zakariás Zalán. A szereplők: Márton Réka, Antal D. Csaba, Kulcsár-Székely Anna, Szűcs-Bicsányi Csabina, Posta Ervin, Barabás Árpád, László Róza, Dunkler Róbert, Jakab Orsolya.