



A film forgatókönyvírója, rendezője, producere **Kim Ki-duk**, a koreai filmművészet nagy alakjakén, akit a világ egyik legtermékenyebb filmrendezőjeként jegyeznek.

Az új
című, tizenkettedik játékfilmjét 2005-ben készítette.



Elégikus példázat egy 60 éves öregember plátói szerelméről, aki egy nyílt tengeren horgonyzó hajón él. Az idős tengerésznek egy vonzó 16 éves lány a társa, akit kiskorában talált meg,

maga nevelt fel, majd beleszeretett. A férfi tehetséges íjász, és türelmesen számolja a lány tizenhetedik születésnapjáig hátralévő napokat, amikor tervei szerint elveszi őt feleségül.

Egy nap jóképű fiatal srác érkezik az öreg hajóra. A nevelőapa csalódottan látja, hogy fiatal menyasszonyának a fiú tetszik. Az öreg számára, aki ősi szertartások tisztelője, íjának három lényeges szerepköre van: gyors és biztos fegyver, amivel megvédheti önállóságát, ami megmondja a jövőt, továbbá hangszerként lehet rajta játszani. Az íjhoz tartozó hegyes nyilak férfiasságának, erejének szimbólumai.

Az íj

Rendező, forgatókönyvíró, producer, vágó: Kim Ki-duk

zeneszerző: Kang Eun-il

operatőr: Jang Seong-back

Főszereplők:

a lány: Yeo-reum Han

az öregember Jeon Seong-hwang Jeon

forrás: port.hu