



Az elmúlástól a szerelem beteljesedéséig - nagyon leegyszerűsítve így lehetne összefoglalni az *Udvarhely Táncműhely* legújabb színpadi előadásának történetét. A szakrálist a profánnal sajátos rendezői meglátásban egyesítő, nagyszabású és az *Udvarhely Táncműhely* életében is rendhagyónak számító produkció, a *Varázsének* azonban ennél több, énekben és táncban kiteljesedő varázslatot kínál a nagyérdeműnek. Elsősorban azért, mert a társulat első ízben visz színre egy olyan előadást, amelynek rendezője és koreográfusa nő – ez pedig nagyban meghatározza az előadás üzenetét, hangulatát.



[ide kattintva](#)