



A filmtörténet egyik nagy klasszikusaként számon tartott, 1959-ben készített, 90 perces, fekete-fehér, feliratos, francia-japán filmdrámát a híres francia író, **Marguerite Duras** azonos című regénye ihlette.

„Az új regény neves képviselőjének, Durasnak találkozása az újhullám egyik megteremtőjének tartott **Resnais** rendezővel olyan forradalmian új, közös alkotást eredményezett, amely messze túllépett a hagyományos filmművészet keretein. Egy német katonába beleszerető francia lány nevers-i tragédiáját állítja a film a hirosimai tragédia mellé, amelyet egy, az egész családját elvesztett japán mérnök képvisel. A francia nő és a japán túlélő között szerelem ébred...”

Szerelmem, Hirosima (Hiroshima - Mon Amour, 1959) - dráma

rendező: **Alain Resnais**

forgatókönyvíró: **Marguarite Duras**

zeneszerző: **Georges Delerue, Giovanni Fusco**

operatőr: **Sacha Vierny, Michio Takahashi**

vágó: **Henri Colpi, Jasmine Chasney, Anne Sarraute**

szereplő(k):

Emmanuelle Riva (Elle)

Eiji Okada (Lui)

Stella Dassas (anya)

Pierre Barbaud (apa)

Bernard Fresson (német szerető)