

Berze Imre, **Biró Gábor**, **Kalló László**, **Kövecsi Kovács Imre**, **Kubanek László**, **Nagy György** , **Nagy Péter**
,
Sándor-Nagy Tünde
,
Török B. Erzsébet
,
Török Ferenc
- tíz, városunkban élő és alkotó képzőművész (szobrász, festő- és textilművész, grafikus) 2009-2010-ben készült munkáját tárja a nagyközönség elé a beszélő című,
Termés 2011 képzőművészeti tárlat
.



A más-más életkorú és egyéniségű alkotók műhelyében született, különböző stílusú munkák minden különbözőségük ellenére mégis egységes vizuális élményt kínálnak a látogatóknak. Ez az egység azonban egyáltalán nem egyenlő az egysíkú monotóniával: izgalmasan egészítik ki egymást például a pályája kezdetén levő **Sándor Nagy Tünde** senkiével össze nem téveszthető, álom és valóság mezsgyéjén lebegő alakjai és a gazdag életpályát maga mögött tudó **Nagy György** férfias erőt sugárzó grafikái.
Török Ferenc
vászonra komponált nyugtalanságát szinte atyaian tereli a kiegyensúlyozottság irányába az egykori mester,
Bíró Gábor
fa sorozata.



Portrékkal jelentkezett ezúttal a csendes lázadóként ismert akvarellista, **Kalló László**, de a hiányérzetet kiválóan pótolják
Nagy Péter
szelíd fényekben és gyönyörű színekben tobzódó tájképei.
Kubanek
feszes, de nem rideg formavilága utazást kínál önmagunk körül. A sötét tónusú, geometrikus formák (más)világát szépen egészítik ki
Török B. Erzsébet
gyönyörű és melegséget árasztó textiljei.
Berze Imre
a halált hangolja át „kultikus talált tárgyaival",
Kövecsi Kovács Imre

szobrász pedig buja női formákkal foglal a kiállítótérben teret. Az, hogy ezek az egy légtérben kiállított munkák sokkal inkább kiemelik, mintsem túlharsogják a közvetlen szomszédságukban levő termést- a kiállítást létrejöttét szorgalmazó
Veres Péter
muzeológus érdeme.



„Ez a tárlat tulajdonképpen egy merítés lenyomata Udvarhely képzőművészeti életéből. Ez a lenyomat, túl azon, hogy izgalmas esztétikai és vizuális élményt nyújt, rádöbbent arra, hogy milyen értékes és nemes képzőművészeti potenciállal rendelkezik városunk. Egyértelmű, hogy e (...) szellemi és esztétikai értéket közzé kell tenni, meg kell osztani, meg kell ismertetni a nagyközönséggel" - fogalmazott Veres, aki szerint minden remény megvan arra, hogy az első Termést a következő években újabbak kövessék és a mostani kiállítás első állomása legyen egy évente jelentkező sorozatnak. Ehhez, a látottak alapján csak annyit fűznénk hozzá: nagy veszteség lenne, ha elmaradna a folytatás.