



„A tánc azt dicsőíti, ami emberivé tesz bennünket. Az öröm, a szomorúság, vagyis a számunkra fontos dolgok kifejezésére testünk és érzékeink valamennyi mechanizmusát mozgásba hozzuk a táncban. Az emberek mindig táncsal ünnepelték életük jeles pillanatait. A test minden lehetséges emberi tapasztalat emlékeinek hordozója. Táncolhatunk egyedül, és táncolhatunk másokkal. Osztozhatunk abban, ami hasonlóvá tesz, és ami megkülönböztet egymástól. Számomra a tánc a gondolkodás lehetséges útja. A táncon keresztül a legelvontabb gondolatoknak adunk testet, mindannak, amit nem tudunk megnevezni. A tánc kapcsolatot teremt ember és ember között, hidat ver az Ég és a Föld között. A testünkben hordozzuk a Világot. Végül is, minden tánc egy nagyobb egész, egy olyan tánc része, melynek nincs kezdete és vége.”

A *Tánc Világnapjának* üzenete idén **Anne Teresa De Keersmaecker** kortárs koreográfustól származik. Április 29-e 1983 óta telik a tánc jegyében az **UNESCO**

indítványára. Ezen a napon született a modern balett megalapítója, a műfaj Shakespeare-jeként emlegetett

Jean-Georges Noverre

– egyrészt rá emlékezik a szakma, másrészt alkalmat teremt arra, hogy a politikai, kulturális, etnikai határok megszűnjenek egy közös nyelv: a tánc segítségével. Az

Udvarhely Táncműhelynél

a nap ezúttal „eseménytelenül” telik (hacsak a

Magyar Állami Népi Együttes

csütörtöki előadását nem számítjuk ide), a tánckar ugyanis új produkcióra készülve

Bozsik Yvett

Kossuth-díjas

táncművésszel, koreográfussal próbál

Gyergyószentmiklóson

.