



A május 10 és 15 között zajló *Székelypöldi ClassJazzFest* célja elsősorban a zeneirodalom azon klasszikus alkotásainak bemutatása, amelyekben a zeneszerzők ötvözték a klasszikus zenei elemeket a dzsessz hangzásvilágával. A szervezők célja az is, hogy a közönségnek megmutassanak egy, a megszokottól kissé eltérő hangzásvilágot, és egy héten keresztül minden nap színvonalas szórakozást biztosítsanak az igényes muzsika kedvelőinek.



A fesztivál nyitókoncertjét kedden este 7 órától a városháza Szent István termében **Harry Tavitian**

tartja: az örmény származású romániai zongoraművész a dzsessz-zenei elemeket klasszikus és folkzenével ötvözi. A legkiemelkedőbb kortárs román dzsessz-zenésznek tartott Tavitian 1952-ben született Konstancán, örmény család gyermekeként: hat éves korától zongorázik, a *bukaresti Zeneakadémián*

diplomázott. A blues-zene hatása 17 évesen éri, akkor látta

Memphis Slim

brassói koncertjét - huszonévesen rendszeres fellépője a szebeni dzsesszfesztiváloknak, a

legelső, 1974-ben tartott fesztiválon egy jam-session keretében

Richard Oschanitzky

-vel játszott négykezeset. A

Creativ együttessel

1980-ban elnyerte az említett fesztivál első díját. 1978 és 1987 között a

konstancai Jazzklubot

vezette, 1992-ben létrehozta a

HarryTavitian Kulturális Alapítványt

, 1990-től napjainkig pedig a konstancai

Rádió Jazz Context

című műsorának szerkesztője. 1990-től a

Romániai Örmények Egyesületének

alelnöki tisztségét is betölti, a

„Natias Civilizatia Armenilor”

című rádióműsor vezetője.

Harry Tavitian stílusa egyedi és összetéveszthetetlen: egyesíti **Thelonious Monk, Mal Waldron**

ecil Taylor

, C

,
Dollar Brand

zenéjét a kortárs kamarazenével, a bluessel, a középkori régizenével, valamint a balkáni folkzenével - ugyanakkor örmény gyökerei is hatással vannak stílusára. Jelenleg több formációban is dolgozik, az elmúlt években többször is megfordult vidékünkön, városunkban, illetve a segesvári blues-fesztiválon is.

A dzsesszfesztiválon mindennap este 7 órától egy előadó vagy együttes koncertezik, a felnőtt belépő 10 lejbe kerül, míg a diákok, egyetemisták és nyugdíjasok 5 lejt kell fizessenek, ugyanakkor érvényesek a filharmónia bérletei. Honlapunkon minden nap az aznapi előadó bemutatását olvashatják.