



A japán és a nemzetközi filmgyártás egyik legkiválóbb személyisége, zseniális nagymestere **Akira Kurosawa**

(1910-1998) filmrendező, producer, forgatókönyvíró 1950-ben készült, a velencei filmfesztiválon nagydíjat nyert

A vihar kapujában

című filmdrámája több szempontból is kiemelkedő alkotás. Elsősorban azért, mert a 83 perces, fekete-fehér film anno meghozta a rendezőnek a világhírnevet, felkeltette a nyugati közönség érdeklődését a japán filmművészet iránt. Érdekessége, hogy a cselekményt a rendező bravúrosan, 420 vágással pörgeti fel és teszi mozgalmassá.



„A XII. századi polgárháborúk sújtotta Kiotóban vagyunk. A címadó romos kapu alatt várja az

eső végét egy buddhista pap, egy közember és egy szamuráj gyilkosság tanújaként kihallgatott favágó. A szamuráj halálának s felesége megerőszakolásának esetét különbözőképpen adja elő a gyanúsított bandita, Tajomaru és a többi résztvevő. Mégsem az igazság viszonylagosságáról van itt szó, hanem az emberek viszonyáról saját hazugságaikhoz." (forrás: port.hu)

Akira Kurosawa filmdrámáját **május 10-én, kedden 18 órától** vetítik a *Városi Könyvtár* látvány- és hangzóanyag termében.

A vihar kapujában (fekete-fehér, feliratos, japán filmdráma, 83 perc, 1950)

Rendezte: **Akira Kurosawa**;

Szereplők: **Toshiro Mifune, Machiko Kyo, Masayuki Mori, Takashi Shimura, Minoru Chiaki**