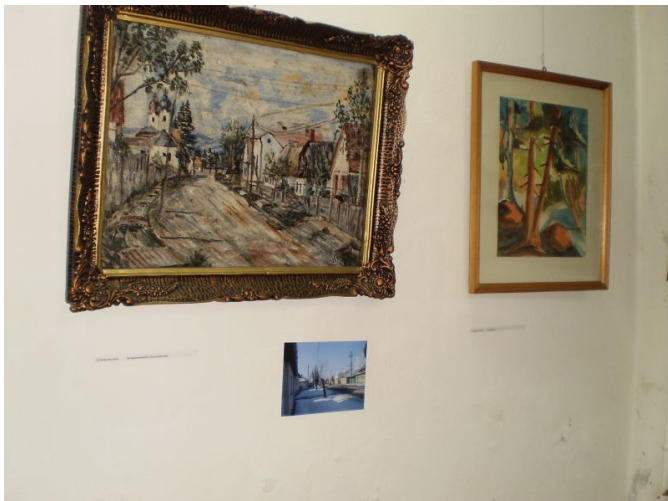




Akár a május 12-i, csütörtöki udvarhelyi eseménydömpingre is foghatjuk, hogy a délutáni tárlatnyitón alig maroknyian tették tiszteletüket. Aki ott volt, nem bánta meg, mert a retrós hangulatú alkotásokat egy kiállítás erejéig egy tető alá hozó **Tamás György**, udvarhelyi műgyűjtő igen ötletesen, egy rendhagyónak számító, sztorizós tárlatvezetéssel mutatta be a megjelenteknek. Tamás bravúrosan el- és kikerülte a szokványos tárlatnyitók legnagyobb buktatóját, a hosszas, akadémikus és unalmas, a közönségből diszkrét ásítozást kiváltó művészettörténeti értekezés helyett személyes élményeit beleszőve mesélt egy-egy festményről és annak alkotójáról.



„Ezek a festmények utazó nagykövetek” - így mutatta be a *Gyergyói retrospektív* kiállításon látható, a gyűjtők tulajdonába sokszor igen kalandos, több állomásos úton kerülő, **Beczásy Antal**

,
Karancsy Sándor

,
Karácsony János

,
Sövér Elek

által jegyzett munkákat. Tamás elmondta, a kiállítás tulajdonképpen kiegészíti és egyúttal folytatása a nemrégiben szintén a könyvtárban bemutatott

Udvarhelyi retrospektívnek

.

A gyergyói képzőművészek műhelyében a múlt században napvilágot látott munkák



ezúttal is magángyűjteményekből származnak. A könyvtár alagsorában levő audiovizuális terem málló vakolatú falainak lehangoló látványát feledtető olajfestmények, akvarellek, pasztellek és metszetek Tamás György, illetve másik három (nevét elhallgatni kívánó két udvarhelyi és egy marosvásárhelyi) műgyűjteményéből származnak. A munkák zöme a gyergyói alkotók közül a legismertebb, Karácsony Jánosé, a legkevésbé alkotás pedig a kevésbé ismert Sövér Elek szignóját őrzi. Keletkezésük idejét tekintve Karácsony János gyergyószentmiklósi utcarészletet ábrázoló, a múlt század 30-as éveiben született olajfestménye a rangidős, „legifjabbak” pedig a '80-as, '90-es években készült Karancsy-akvarellek.

Kakukktojásnak számít, de kedves színfoltja a tárlatnak az udvarhelyiek **Maszi bácsija**, néhai **i d. Maszelka János**

festőművész

Gyergyóremete pasztellje

, amely, bár az udvarhelyi képzőművész alkotása, tematikailag passzol a kiállítás anyagához.

A könyvtárban még két hétig látogatható gyűjteményes kiállítás mindenképpen figyelmet érdemel, kedvcsinálóként ezúttal csupán egy érdekességre hívjuk fel a műkedvelők figyelmét. Nevezetesen arra, hogy a bemutatott festményekből hármát meg lehet vásárolni.

