



Szenvedélyes, mélabús, romantikus, tüzes, vad és buja latin zene, vérpezsdítő, lüktető ritmus, a korhű ruhákból szemtelenül kihívón vagy diszkréten kivillanó női bájak – tangó mindörökké, minden korban ugyanaz és mindig más. A bukaresti *Masca Színház* nagyszínpadi produkcióját, az *Una historia de tangot* hosszú percekig tartó tapsviharral ünnepelte kedden este az udvarhelyi közönség.



A vetített képekkel kísért előadás táncban mesélte el a tangó történetét. A múlt század eleji bordélyházak féktelen táncosai járták, a századelő elegáns éttermében pedig mérsékelt

szenvedéllyel lejtették a kimért hölgyek-urak, akiket az etikettre és a tangóra fittyet hányó bolondos charleston nemzedék zavart meg az összeborulásban. A tangó történetében a szereplők, a helyszín, a korszak, a divat és a zenei ízlés változott, változtak a szereplők is – egyedül a tangó, a mindig minden korban megújultan újjászülető tánc maradt állandó.

Az örökifjú tánc, amely az emberi kapcsolatok, a szerelem és szenvedély szimbóluma maradt a '60-as évektől napjainkig. A középkorú, vörös ruhás pár tánca a társas magány korában, a sötét és sötét pályaudvaron is figyelmet, érzéseket kelt, megállítja és közelebb hozza egymáshoz az egyedül és céltalanul rohanó nőket, férfiakat.

Az előadás üzenete célba ért – a közönség még a tangótörténet felkavaró hatása alatt ült le a Művelődési Ház lépcsőjére és várta, hogy az *Ex Libris* élőszobrai életre keljenek: találkozás ez a világirodalom három halhatatlan női szerzőjével és az általuk megálmodott figurákkal. A szerelem halhatatlanságáról dalolt lantján és forrt össze szerelmes csókban szerelmével Sapho.



*Resolvat!* – jelentette az írógépén pötyögő Miss Marple-nek Hercule Poirot a sikeres nyomozás eredményét, majd dermedt ismét szoborrá a krimi zseniális királynője, Agatha Christie két hőse.

Romantikus szerelem, várakozás és beteljesülés, könnyek és búcsú – a színház előtti téren az Üvöltő szelek szerelmespárja, Catherine és Heathcliff ma is megható története kelt életre utoljára. A színészek kék-fehér jelmezén és maszkján megcsillanó holdfény még sejtelmesebbé, misztikusabbá tette a látványt.

Három sikeres előadás – Holdbéli Pierrot, Una historia de tango és Ex Libris – után kedden este elkészönt az udvarhelyiektől a Masca Színtársulat. Ígérték, és mi is bízunk benne, hogy hamarosan viszontlátjuk őket.

{gallery}/Szasza/ltthon/muvelodes/historiatango1705{/gallery}

[Az Ex Libris szabadtéri előadáson készült fotógalériánkat ide kattintva tekinthetik meg](#)