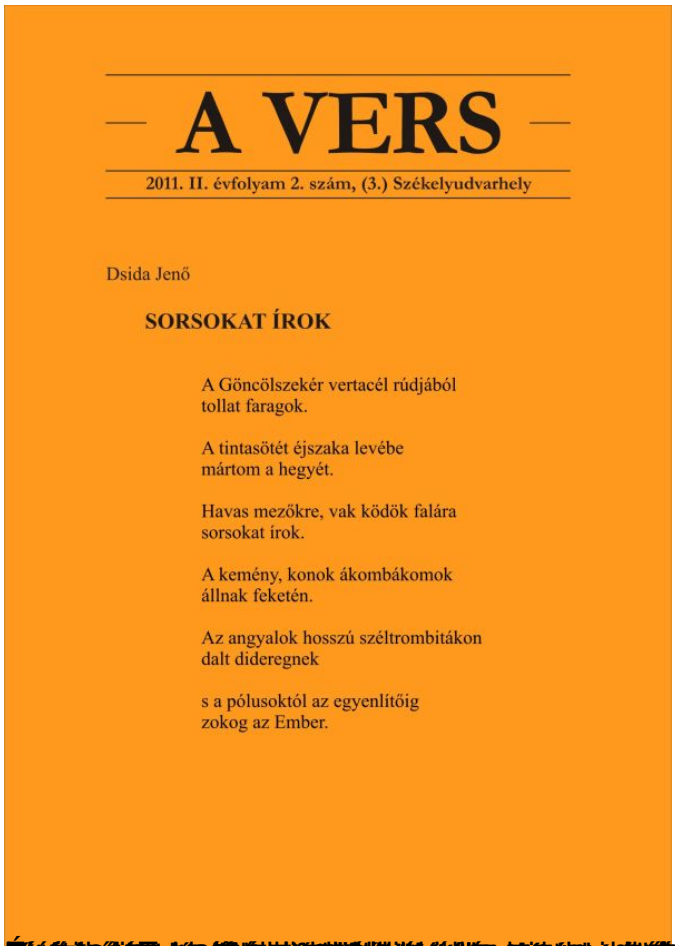


Az egyszerű, puritán kivitelezésű, narancsszínű borítóján egy ismert költő versével „köszönő" irodalmi folyóirat első száma múlt év októberében látott napvilágot és jelent meg az udvarhelyi könyvesboltok polcain. A külcsínre rímel a minden túlburjánzó szóvirágtól és allegóriától mentes, de a folyóirat tartalmáról, lényegéről annál többet eláruló cím: **A VERS**. A folyóirat megszületését sem valamiféle nagybetűs, az égi magasságokból a Nagy-Küküllő partjára leszállt Múzsa, hanem egy teljesen banális történés, azaz egy váratlan és igencsak hosszúra nyúlt áramszünet ihlette. A „sötétben" született gondolatból tett, azaz kiadvány lett. Azért pedig, hogy a minden lírai szépségtől mentes mindennapokba „a jó ízlés keretén belül" visszalopták és az Olvasó kezébe adták „az arra érdemes lírai értékkel bíró alkotásokat" tartalmazó folyóiratot, már nem az áramszünet, hanem A VERS két ötletgazdája, a főszerkesztő
P. Buzogány Árpád
író, a
Forrásközpont
munkatársa, művelődésszervező, és felelős kiadó,
Veres Péter
, a
Haáz Rezső Múzeum Képtárának
gondnoka „okolható".



A VERS

2011. II. évfolyam 2. szám, (3.) Székelyudvarhely

Dsida Jenő

SORSOKAT ÍROK

A Göncölszekér vertacél rúdjából
tollat faragok.

A tintasötét éjszaka levébe
mártom a hegyét.

Havas mezőkre, vak ködök falára
sorsokat írok.

A kemény, konok ákombákomok
állnak feketén.

Az angyalok hosszú széltrombitákon
dalt dideregnek

s a pólusoktól az egyenlítőig
zokog az Ember.

[redacted] [redacted]