



Az *Udvarhely Táncműhely* **Furik Rita** m.v. rendező-koreográfus által színpadra vitt folklórszínházi produkcióval, a *Varázsénekekkel* búcsúztatja az idei évadot. A nagy sikerrel bemutatott előadás újra felkínálja annak lehetőségét, hogy a közönség betekintsen a szakrális rituálék világába és elgondolkozzon az emberi élet három nagy tisztessége és fordulópontja - születés, házasság, halál - célja, értelme felett. A Varázsének a napjainkban oly mostohán kezelt, „csak pszichológiai” értelemben számon tartott érzelmi tendenciáinkat állítja középpontba letisztult formában, minden manír, manipuláció nélkül, olyanképpen, ahogy az a népi gondolkodásmódból fakad.

A következő évadra való felkészülés jegyében június folyamán még két mozgásszínházi workshopon vesz részt a társulat, az egyiket **Uray Péter** koreográfus-rendező, az *M Studio* művészeti vezetője, a másikat

Juhász Zsolt

, a

Duna Táncműhely

koreográfusa és a

Duna Művészegyüttes

vezetője tartja. A műhelymunkák valószínűleg a következő évadban születő előadások alapját képezik majd.