



„A leghúzósabb, de a színház eddigi történelmében az egyik legtartalmasabb színházi évadot zárjuk”- értékelte **Nagy Pál** színházigazgató a hétvégén záruló, fényekkel és árnyakkal vegyes, de a számbeli statisztikát tekintve kétségtelenül eredményes és sikeres évadot.



Kilenc premier és egy, az előző évadról „áthozott” produkció, huszonhét vendégelőadás plusz a III. drÁMA Kortárs Színházi Fesztivál tíz előadása - összesen 152 színházi élménnyel és száznál több fellépéssel ajándékozta meg közönséget a Tomcsa Sándor Színház. A társulat

teljesítménye annál inkább tiszteletre méltó, mert az intézmény háza táját sem kímélte a gazdasági válság, de a krónikus pénztelenség, a csökkenő létszámú személyzet, a város részéről érkező „gyenge visszhang”, valamint az áldatlan körülmények ellenére is sikerült helyt állni és megvalósítani az évadtervet.

„Elégtételt jelent ez a szám, ezt igyekszünk fennebb tornászni, de a létszámcsökkenés miatt ez nem lesz egyszerű”- fogalmazott Nagy Pál. Az igazgató szerint komoly érvágást jelent a színháznak, hogy jövő évadtól két kiváló színész, **Posta Ervin** és **Márton Réka** int búcsút a társulatnak, de hozzátette „remélem, hogy ez a búcsú nem végleges”.

Csurulya Csongor művészeti vezető szerint többek közt ez és háttérszemélyzet hiánya is az oka annak, hogy a következő évadot „szellősebbre” és a három vígjátékot tekintve, mondhatni vidámabbra is tervezték. „Bemutató kevesebb lesz, de előadásban nem lesz hiány”- mondta Csurulya, aki szerint a színház műsorpolitikájához híven minőségi vendégprodukciók színesítik a kínálatot. A 2011/2012-es évad programtervezetben három saját nagyszínpadi premier (**Turgenyev**

:

Egy hónap falun

, vígjáték,

A. Mariott, A. Foot

:

Csak semmi szexet, kérem, angolok vagyunk

, komédia illetve

Görgey Gábor

:

Örömallam

, komédia) és egy szintén hazai gyermekelőadás (

Terülj, terülj asztalkám!

) szerepel. Az idei évadban sikerrel játszott stúdiódarabokat (

De mi lett a nővel, Nóra, Liselotte és a május

) valamint az egyéni előadásokat (

Virágot Algernonnak, Mustármag, Boldogság, gyere haza

) a következő évben viszontláthatja a közönség.

Nagyszínpadi előadással vendégszerepel városunkban a marosvásárhelyi és gyermekelőadással a csíkszeredai és gyergyószentmiklósi társulat.

A sajtótájékoztatón elhangzott: jövő évadban folytatódik a színházat az iskolákban népszerűsítő

program, ugyanakkor a közönséggel való kapcsolattartásra, az egyes előadások visszhangjának felerősítésére is új megoldásokat keresnek - szakmabeliek és laikus bevonásával egyaránt.

Ami az elmúlt évad bevételeit illeti, a jegyeladás terén visszaesésről, a bérleteket tekintve gyarapodásról számolt be **Szarvas Zsuzsanna** közönség szervező. Szarvas felhívta a figyelmet arra, hogy júliusban már lehet bérletet váltani a következő évadra és érdemes élni a lehetőséggel, mert a **bérleteket**

kedvezményes áron

kínálják. A kétszemélyes bemutató bérlet 40 lej, a vidéki és nyugdíjas, szintén két személyre szóló bérlet pedig mindössze 30 lejbe kerül. Az eddigi bérletesek jó ha tudják, hogy a helyeiket a színház augusztus 15-ig tartja fent.

A **Tomcsa Sándor Színház** ünnepélyes évadzárója június 17-én, pénteken lesz. Ezúttal egy rendhagyó, zenés divatbemutatóra hasonlító *Jelmezparádéval*

búcsúzik a társulat. A pénteken 18 órakor a Művelődési Ház koncerttermében sorra kerülő parádén az elmúlt évadok jelmezeibe öltözve vonulnak fel a színészek. Az évadzárón, a hagyományoknak megfelelően, kiderül az is, hogy a közönség szavazatai alapján ki volt az elmúlt évad Legjobb színésze és színésznője, valamint a leghűségesebb színházlátogatót is jutalmazták. A parádés jelmezbemutató és díjkiosztó 20 órától az egy éves születésnapját ünneplő

Más Rádióval

közös programmal

, a **Bohém Ragtime Jazz Band**

koncertjével folytatódik.