



Ellátogattunk a XVI. Romaniag népzene-, néptáncfesztivál, és tánctáborra, Székelyszenterzsébetre. Cigánymuzsika, francia hegedűs és egyéb érdekes látni- és hallani való fogadott.



Ahhoz, hogy a helyszínre juthassunk, többször is átléptük a Maros-Hargita megyehatárt. Egy pillanatra el is bizonytalanodtuk kollégámmal: jó helyen járunk? Végül megpillantottuk a díszesen faragott falujelző táblát. Az eldugott falucska egyébként nem kis múltra tekint vissza: az első írásos említés az 1332-1337-es pápai tizedjegyzékben szerepel.



Ahol a cigány tanítja a franciát

Először a Deák utcán, majd a 15. sz. utcán, ahol a cigány tanítja a franciát



Ahol a cigány tanítja a franciát

Először a Deák utcán, majd a 15. sz. utcán, ahol a cigány tanítja a franciát



Ahol a cigány tanítja a franciát

Először a Deák utcán, majd a 15. sz. utcán, ahol a cigány tanítja a franciát



Kakasy Botond, a Magyar Cigány Színház alapítója



Árnyékos, a Magyar Cigány Színház alapítója



Kakasy Botond, a Magyar Cigány Színház alapítója



zárókérdés: az élet célja megtalálása és élni mint

Leolvasásigényeszerű feladat hangot kicsalni a hangszerből. Volt, aki a nagy munkában felvette



...majd a végét bekapva könnyedén fújogatta.



...most a kávéházban, ahol az egész napot tölti, hogy



...hát a melegítéssel egybekötött

