



A 20 éve házas, gyermektelen berlini pár, **Hanna** és **Simon** egymás tudta nélkül beleszeret a sármos és titokzatos **Adamba**.

Hanna teherbe esik, felmerül a kérdés, hogyan tovább?

„Hogyan képes körösödni egy szerelmi háromszög? - a válasz meglehetősen tykweres: az élet párhuzamosan zajló folyamatok véletlen találkozásainak nagy konstellációja, a véletlenek pedig néha csodákra képesek. (...) a Három nem a nemi szerepek azonnali átértékelését vagy egy újfajta családmodell elfogadását kívánja. Hogy fenntartható-e, és ha igen, miként, e hármasszerelmi kör, arról már ez a film sem beszél. Egészen pontosan ábrázolja azonban azokat a szereplőket, akiknek az önfelfedezése nemcsak a vágyaik újraértékelésével áll kapcsolatban, hanem az életről alkotott felfogásuk megváltozásával is. A film kérdései inkább nézőpontváltást sugallnak, azt viszont roppant érdekesen teszik.” (Ruprech Dániel: Körszerelem, kritika-revizoronline.hu)

Három (Three) - színes, fekete-fehér, feliratos, német romantikus vígjáték, 119 perc, 2010

Rendező, forgatókönyvíró: **Tom Tykwer**

Zeneszerző: **Reinhold Heil, Johnny Klimek, Gabriel Isaac Mousney, Tom Tykwer**

operatőr: **Frank Griebe**

producer: **Stefan Arndt**

vágó: **Mathilde Bonnefoy**

szereplő(k):

Sophie Rois (Hanna)

Sebastian Schipper (Simon)

Devid Striesow (Adam)

Forrás: port.hu