



Örökségünk, jelenünk képekben címmel nyitotta meg ma kapuit az *Erdélyi Kárpát-Egyesület* fénykép-tárlata, melyet a székelyudvarhelyi *Művelődési Ház* előcsarnokában lehet megtekinteni.

Elekes Gyula

, a kultúrotthon igazgatója kezdte a megnyitó-ünnepséget. Elmondta, hogy ez egy több szakaszos kiállítás, és egyben az *EKE*

harmadik ilyen jellegű rendezvénye. Hozzátette, a

Művelődési Ház

már régóta felvállalja az olyan kiállítások szervezését is, melyeknek nemzetközi jellege van. Ez jellemzője ennek a tárlatnak is, amellet, hogy a képeknek – melyeket amatőr fotósok készítettek, tehát nem művészfotók – üzenetük van, annak ellenére, hogy nem feltétlenül profik keze munkáját láthatjuk.

Elekes után **Róth András Lajos** tanár úr, a *Haáz Rezső Múzeum* tudományos könyvtárának vezetője beszélt. Elsőként a magyar nyelv sokszínűségén elmélkedett, hiszen a tárlat címe sok mindent sugallhat a nézelődő számára. A legfontosabb jelentés, ami egyben a kiállítás lényege is, az ember, a természet és a camera obscura háromszöge, amit ezeken a fotókon tökéletesen láthatunk. A szakember felhívta a figyelmet természeti kincseink mulandóságára és arra, hogy az ember folyamatosan rombolja ezeket.



~~Előzetes engedély nélkül tilos a képet másodlagos forrásból ismételt közzétételére, illetve a képet másodlagos forrásból ismételt közzétételére.~~