



A székelyudvarhelyi *Művelődési Házban* tegnap két fényképészeti tárlat is nyílt közvetlenül egymás után. Az *EKE* kiállításáról már [korábban](#) beszámoltunk

viszont

Ádám Gyulá

ét sem hagyhatjuk szó nélkül. A *Hegyen völgyön járogaték vala* címet viselő tárlatot a háromszéki

Heveder zenekar

muzsikája nyitotta, majd ezt követően

Ádám Rebeka

énekelte el a rendezvény címét adó csángó népdalt. A rövid, de velős zenei rész után

Vécsi Nagy Zoltán

, a

Haáz Rezső Múzeum

művészettörténésze mondta el beszédét és nyitotta meg a kiállítást.



Elmondta, hogy nem véletlen a csángó népdal, hiszen a fotók témája is a csángó nép és a csángó életmódot tükrözik. A képek úgy technikailag, mint tematikailag is változatosak, hiszen láthatunk dolgozó embereket, időseket, fiatalokat, statikus képeket, de mozgással telítetteket is. A közös pont bennük a főtéma, ugyanis a moldvai csángókról láthatunk életképeket, az ő életükbe nyerhetünk betekintést a fantasztikus fotókon keresztül, legyen az éppen fekete-fehér

vagy színekben pompázó.



Az alkotóról, Ádám Gyuláról, röviden megtudhattunk egyet s mást, mint például azt, hogy csíkkarcfalvi születésű és egyéni fényképezési technikája annyira ismert és elismert, hogy el is nevezték moldvai fotózásnak. Szakmai tapasztalatáról is hallottunk pár szót: Ádám Gyula *Maro svásárhelyen*

tanulta szakmáját, a népi élet, mint fotótéma iránti vonzódást pedig a különböző táncházak gyakori látogatásának köszönheti. Először csak kedvtelésből fotózott, munkája *Balánbányához*

kötötte, ahol először ismerte meg a csángókat. Innen egyenesen vezetett az út néprajzi gyűjtéshez, amit a kezdetekben igencsak gyanakvóan fogadott a moldvai nép, hiszen ritkán látnak messziről érkezett embert.



A fényképész első kiállítására 1990-ben került sor, ennek címe *Moldvai magyarok* volt. A téma iránti érdeklődés azóta is megmaradt, a

Művelődési Házban

látható tárlat anyagát kimondottan a mostani alkalomra válogatta, ez az összeállítás eddig még sehol sem volt látható. A fényképezés mellett grafikusként is tevékenykedik, ezen munkáját több díjjal is jutalmazták. Elismertségére egy újabb bizonyíték lehet a tavaly,

Brüsszelben

megrendezett

Az én Erdélyem

című kiállítása, melyet európai parlamenti politikusok csodálhattak egy ideig.

