



A Polgármesteri Hivatal, a Művelődési Ház és az Udvarhelyi Info Egyesület közös, Arc-Élek című tematikus fotópályázatát lezáró eredményhirdetést, az ünnepélyes díjátadót a szakmai zsűri által legjobbnak ítélt 30 fotográfiát bemutató tárlat megnyitóján tartották.



Fehér Zsombor: Tessék, anyu

A sorban a harmadik tematikus fotópályázat minden eddigi kiadásnál eredményesebb volt. A **Dávid Botond**

és

Csáki Jenő

fotográfusok,

Elekes Gyula

képzőművész,

Jakab Áron Csaba

szervező és

Bálint Arthur

filmrendezőből álló szakmai zsűrinek nem volt könnyű a dolga.



Nyisztor Ádám: Glória

Összesen 33 udvarhelyszéki fotográfus 107 alkotásából kellett kiválassza a pályázatot lezáró kiállításon a nagyközönségnek is bemutatott harmincat, amely helyet kapott a CD-melléklettel ellátott katalógusban is.



Fülöp Lóránt: Takaros Otthon

A harminc fénnel írt portréból a zsűritagok szakmai szempontok alapján választották ki a három legjobb munkát. Döntésük alapján az 1000 lejes fődíjat **Fehér Zsombor** nyerte a *Tessék , anyu* című fotóval.



Csedő Attila: Fél szemmel

A második legjobb fotóért járó 600 lej értékű ajándécsomagot **Nyisztor Ádám** érdemelte ki *Glória*

című alkotásával, míg a 400 lej értékű harmadik díjat

Fülöp Lóránt

fotográfusnak ítélték a

Takaros otthon

című pályamunkájáért.



Kakasy Botond: A zsoldos

A fotópályázatra benevezett hírportálunk két munkatársa is, **Csedő Attila** és **Kakasy Botond**.



Kakasy Botond: Méla

Csedő *Fél szemmel*, illetve Kakasy *Méla* és *A zsoldos* című fekete-fehér portréját beválogatták a legjobbnak számító harminc alkotásba, így helyet kaptak a fotókiállításon és a katalógusban is.