



A film lenyomat a konvencionális és kispolgári házasság kudarcáról. Két remek színész, Liv Ullmann és Erland Josephson – akik egyúttal Ingmar Bergman állandó színészei és barátai – játsszák el a kétpólusú világ, a nő és férfi konfliktusokkal teli életét. Ingmar Bergman három hónapig írta könyvét, de egy fél élet tapasztalatai sűrűsödnek benne.

"Valahogy megszerettem ezt a két embert, míg velük foglalkoztam. Eléggé ellentmondásosak lettek, néha félénkek, gyerekesek, néha egészen felnőttek. Rengeteg butaságot összebeszélnek, néha meg valami okosat mondanak. Félénkek, vidámak, önzők, buták, kedvesek, okosak, önfeláldozók, ragaszkodók, mérgesek, szelídek, szentimentálisak, kiállhatatlanok és szeretetre méltók. Egyszerre" – írja róluk Bergman. (forrás: port.hu)

Jelenetek egy házasságból (Scener ur ett äktenskap) – színes, magyarul beszélő, svéd filmdráma, 167 perc, 1973

rendező: Ingmar Bergman
forgatókönyvíró: Ingmar Bergman
operatőr: Sven Nykvis
jelmeztervező: Inger Pehrsson
producer: Lars Owe-Calberg
látványtervező: Björn Thulin
vágó: Siv Lundgren

szereplők:
Liv Ullmann (Marianne)

Erland Josephson (Johan)