



Az előadás nem más, mint betekintés a szakrális rituálék világába. Kötetlen dramaturgiája az emberi élet három nagy tisztessége – a születés, házasság, halál – köré szerveződik. Célja a napjainkban oly mostohán kezelt, „csak pszichológiai” értelemben számon tartott érzelmi tendenciáink középpontba állítása minden manír, manipuláció nélkül, amilyen egyszerűen a népi gondolkodásunkból fakad. Mindezt zene, tánc és szöveg együttes hatásával érzékeltetve a mai ember számára.

A november 28-án, hétfőn este 7 órai, udvarhelyi előadást követően a Varázséneket november 30-án Baróton, december 6-án pedig Marosvásárhelyen mutatja be a társulat.

Varázsének

Rendező–koreográfus, zenei szerkesztő, viselet- és díszlettervező: Furik Rita m.v.

Zeneszerző: Orbán Ferenc

Koreográfusok: Mátéfi Csaba (mezőkölpényi táncok) és Richtarcsik Mihály (gömöri táncok)

Díszlet: Benkő Éva

Társalkotók: Albert Éva, Antal József, Boros Béla, Faluvégi Erzsébet, Gáll Kata, Györfi Csaba, Oláh Hilda, Osváth Ildikó, Pál Levente, Sipos Réka, Varga Hajnalka (táncosok) és Erőss Judit (énekes)