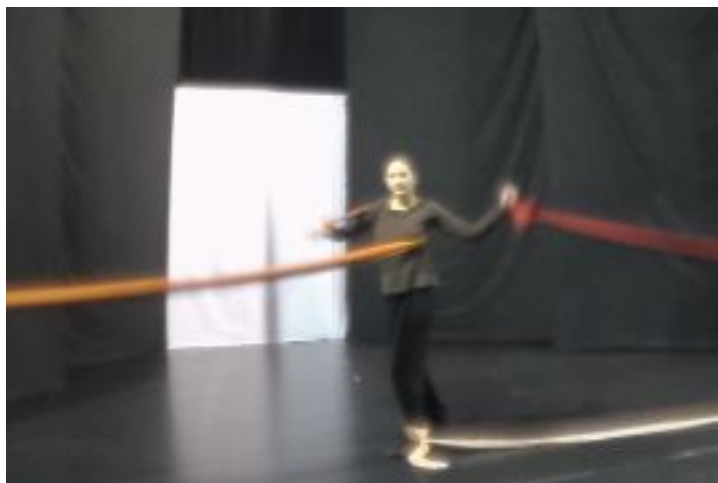




Igazi házi produkcióval lepi meg a közönséget a Táncműhely két tagja, **Albert Éva** és **Pál Levente**

február 16-án, csütörtökön este. A két táncos – akik nem csak a színpadon, de az életben is egy pár – első ízben mutatkoznak be alkotópárosként és lépnek egy maguk készítette, egyéni műsorral a nagyközönség elé.

Ha csak az elvont témaválasztást nézzük - tabula rasa, azaz fehér lap - már akkor is izgalmasnak, érdekesnek ígérkezik a hatéves pályafutásukban premiernek számító közös előadásuk.



„A tabula rasa elmélet szerint születéskor minden ember elméje üres, mint egy fehér lap. A

személyiség fejlődése során szerzett tapasztalatok ezt színezik át fokozatosan" - mondta Albert Éva, aki saját, a születéstől a gyermekkoron át a felnőtté válásig, a párkeresésig bejárt útját fogalmazta meg csellózenére komponált mozdulatokban.

Az alkotás folyamatában nagy segítségére volt élettársa, Pál Levente – a *Lenyomat* című előadás kettejük első közös munkája, kedve a koreográfiától a puritán fehér lepedős díszletig, a zeneválasztástól a fényeffektusokig.

A *Nemzeti Kulturális Alap* és az *Örökség Egyesület* támogatásával készült, kétszereplős, negyvenperces, stúdiótérben előadott kortárs táncelőadást

február 16-án, este 7 órai

kezdettel láthatja először a nagyérdemű. Aki nem tudja megnézni a *Lenyomat* bemutatóját, az jegyet válthat a következő előadásokra.

A produkciót februárban még két alkalommal 17-én és 27-én, márciusban pedig a hónap második napján lehet megtekinteni. Jegyek a Művelődési Ház jegypénztárában kaphatók.