



Több mint negyven érdeklődő előtt adott kamarakonzertet kedden kora este **Marius Popescu és**

Péter Ernő

duó a városháza Szent István-termében. A koncerten három mű, Wolfgang Amadeus Mozart F-dúr szonátája (KV 377), Ludwig van Beethoven F-dúr "Tavaszi" szonátája (op. 24), illetve Johannes Brahms G-dúr szonátája (op. 78) hangzott el.

Marius Popescu zongoraművész nagyváradi születésű, a kolozsvári *Gheorghe Dima Zeneakadémián*

tanult,

szülővárosában zongaratanárként dolgozott, ugyanakkor tagja volt a *Nagyváradi Állami Filharmóniának*

. Nemzetközi mesterkurzusokat tart, jelenleg a Nagyváradi Állami Zene Egyetem munkatársa és a kolozsvári zeneakadémia egyetemi tanársegéde.

A csíkszeredai Péter Ernő hegedűművész szintén a kolozsvári zeneakadémián végzett, majd szintén a Nagyváradi Állami Filharmóniának lett tagja, jelenleg a csíkszeredai Nagy István Művészeti Líceum hegedűtanára, ugyanakkor közreműködik a székelyudvarhelyi Székely Filharmóniánál is.



A duó nem először koncertezett Székelyudvarhelyen – egyébként utóbbi egyetemi évei alatt kezdtek együtt játszani, repertoárjukon főleg szonáták szerepelnek. Mozart [F-dúr szonátájával](#) kezdtek, ennek négy tételéből hármat játszottak el, majd szintén a bécsi klasszikusok másik nagy nevének, Ludwig van Beethoven szerzeményével, a [Tavaszi szonátával](#) folytatták.

A számunkra elsősorban magyar táncairól és magyar kötődéseiről ismert Brahmsnak (akárcsak Mozart és Beethoven, életének nagyrésztét ő is Bécsben élte le) szintén egy [háromtétéles szonátája](#) zárta az estét.

A kamarakonzertet szervező Székelyföldi Filharmónia következő eseménye a vasárnapi, február 26-i szimfonikus hangverseny lesz, amin Rossini Semiramis-nyitányát, Liszt Ferenc Esz-dúr zongoraverseny és Csajkovszkij V. szimfóniáját játsszák majd, vezényel: Ilarion Ionescu-Galați. A koncert a Művelődési Házban lesz 18 órától.