



Technikai okok miatt **17 órára módosult** a kamaraest előzetes beharangozott 18 órai időpontja, adta hírül Bodurián Ágota, a Székelyföldi Filharmónia sajtósa.

A Városháza Szent István termében **Dénes Anna-Júlia, Dénes Csongor (hegedű) és Horváth Zoltán (zongora)** művészek előadásában *J. M. Leclair: G-dúr szonáta két hegedűre, op. 3, J. S. Bach: Adagio a g-moll szólószonátából, BWV 1001, W. A. Mozart: C-dúr Concertone két hegedűre és zongorára, K. 190, D. Shostakovich: Öt darab két hegedűre és zongorára* valamint *P. Sarasate: Navarra, két hegedűre és zongorára, op. 33* szerzeményei hangzanak el.

Dénes Anna Kolozsváron született 1983 szeptemberében. Tanulmányait szülővárosa zeneiskolájában kezdte, majd a Gh. Dima Zeneakadémián szerzett diplomát hegedű főszakon. Szakmai fejlődését olyan pedagógusoknak és hegedűművészeknek köszönheti, mint Palocsay Zsigmond, Szakács Franciska, Mangra Dorina és Kapás Géza.

Jelenleg a kolozsvári „Transilvania” Filharmónia tagja, de emellett férjével, Dénes Csongorral együtt számos kamaraegyüttesben és zenekarban játszik, pl. a Székelyföldi Filharmónia zenekara és vonósnégyese, a Csíki kamarazenekar, a Kárpát-medencei Fesztiválzenekar, illetve olyan barokk zenekarokkal működnek együtt, mint a belgiumi Il Giardinello és Ausonia.

2009-ben megalapították Csongorral, Csata Istvánval és Amalia Goje-val a Fonte di Gioia kamaraegyüttest, amellyel ugyanebben az évben a La Stravaganza nemzetközi versenyen II. díjat szereztek, emellett számos régizene és barokk fesztiválon, illetve mesterkurzuson vettek

részt Mira Glodeanu, Bruno Cocset, Francoise Lengelle, Mihai Ghiga vezetésével.

Dénes Csongor 1983 szeptemberében született Székelyudvarhelyen. Középiskolai tanulmányait a Palló Imre Művészeti Szakközépiskolában végezte. 2002-ben került Kolozsvárra, ahol a Gh. Dima Zeneakadémia diákja lett hegedű főszakon. Miután diplomát szerzett ennél az intézménynél, sikeresen versenyvizsgázott a kolozsvári „Transilvania” Filharmónia zenekarába, amelynek 2008 óta tagja. Szakmai fejlődésében sokat köszönhet tanárainak: Bodurian Jánosnak, Valeriu Maiornak, Kapás Gézának, Mira Glodeanunak és sok más nagyszerű zenésznek, akikkel az évek során találkozott, vagy együtt dolgozott.

Emellett számos kamara együttesel ill. zenekarral működik közre (Székelyföldi Filharmónia zenekara és vonósnégyese, a Csíki kamarazenekar, a Kárpát-medencei Fesztivál zenekar, Il Giardinello és Ausonia, Fonte di Gioia). Hosszú ideje foglalkoztatja a barokk zene (a barokk zenei előadásmód) szabadsága, energikussága miatt.

Horváth Zoltán zongora- és orgonaművész, tanár 1975-ben született Kolozsváron. Szülővárosa zeneiskolájában kezdte tanulmányait, Györkös Éva tanárnő felügyelete alatt. 1993-ban érettségizett, majd a Zeneakadémia zongora szakos diákja volt, Adriana Bera osztályában.

Jelenleg a Sigismund Toduță Zenelíceum I. fokozatos zongoratanáraként és a lutheránus-evangélikus templom orgonistájaként tevékenykedik. Némethy Attila, Rohmann Imre, Gérard Frémy, Jaap Schröder mesterkurzusain vett részt, 1997-ben ösztöndíjasa volt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemnek, majd 2004-ben Béres Melinda hegedűművésznővel együtt alkotói ösztöndíjat nyert el.

A Román Oktatási és Kutatási Minisztérium több ízben is elismerő oklevéllel tüntette ki a diákjaival elért rendkívüli eredményekért (2006, 2010, 2011). Zongora- és orgonahangversenyeken, kamarazenei esteken lépett fel többek között Kolozsváron, Nagyváradon, Déván, valamint Magyarországon, Németországban és Franciaországban. 2005 óta a kolozsvári evangélikus templomban szervezett hangversenyek mentora.