



Garaczi László Plazma 2 avagy az Ovibrader című felolvasószínházi előadását Tóth Árpád rendezésében március 31-én, szombaton este 7 órától mutatják be a G. Caféban.

Kezdetben volt a Plazma

Bizonyára sokan emlékeznek még a Plazmára. Tóth Árpád, a Tomcsa Sándor Színház színésze, rendezője 2009-ben gondolt egy merészet, és szó szerint a kocsmába vitte a színházat.

{youtube}LDQdSWp6VYE{/youtube}

Részlet a két évvel ezelőtti produkcióból

A kortárs magyar szerző, Garaczi László Plazma című színjátékának felolvasó kocsmaszínházi változatát három évvel ezelőtt nagyon sokan megnézték, szerették, visszhangja igen pozitív volt. A rendező által ígért folytatás nem maradt el.

Aztán jött az Ovibrader

Három év múlva szintén egy Garaczi László művel, az Ovibrader című darab felolvasó kocsmaszínházi verziójával rukkolt elő Tóth Árpád, aki Csurulya Csongor, a színház művészeti vezetőjével a Szentimre utcai G. Caféban beszélt az új produkcióról.

Könnyű-e Tháliát kocsmába vinni?

„Kivinni a falak közül és a kocsmába „telepíteni” egy színházi előadást - kihívásokkal teli kísérlet arra, hogy a színház mint műfaj határait feszegessük. Hol van, meddig tart a határ?

A kocszmákba vitt előadások kiszámíthatatlanok, mert ezekre a helyekre elsősorban inni, szórakozni járnak az emberek, így megtörténhet, hogy előadás közben valaki véget akar vetni a produkciónak, mert zavarja. Az ilyen helyzetek elsülhetnek jól is, rosszul is” – fejtegette a rendhagyó helyszín előnyeit, hátrányait Csurulya.

Miért Plazma2?

„A kocsmába olyan emberek is elmennek, akik nem járnak színházba – a kocsmaszínház nekik (is) szól. Az első és jól sikerült felolvasószínházi est szerzője is Garaczi volt, a másodiké is ő. Ezért került az Ovibrader cím elé a Plazma2” – magyarázta Tóth, aki szerint az ilyen típusú előadások akár több részesek is lehetnek. Az még kérdéses, hogy lesz-e Plazma3, de az már biztos: a Plazma2 avagy Ovibrader elkészült.

Hogyan lesz Problémás Gyermekekből Problémás Felnőtt?

Ezt a kérdést boncolgatja a gyermekszereplő jövőjét firtató darab. A hogyan, miként maradjon a szombati, 19 órakor kezdődő premier meglepetése.

A szereposztásban Dunkler Róbertet, Barabás Árpádot, Bekő Fóri Zenkőt és P. Fincziski Andreát láthatja a nagydíjazott. Az előadásra helyet a G. Caféban kell foglalni.

További előadások: április 19, 20 óra, Mokka Kávéház, április 30, 20 óra, G. Café.