



Ma délután 18. alkalommal szervezték meg Udvarhelyen a *Tudász Általános Műveltségi Vetélkedő* t. A háromtagú csapatok

Erdély hét különböző városából érkeztek:

Csíkszeredából

(Márton Áron Gimnázium),

Sepsiszentgyörgyről

(Székely Mikó Kollégium),

Marosvásárhelyről

(Bolyai Farkas Elméleti Líceum),

Kolozsvárról

(Báthory István Elméleti Líceum),

Nagyenyedről

(Bethlen Gábor Kollégium),

Brassó

ból (Áprily Lajos Líceum) és

Székelyudvahely

ről (Baczkamadarasi Kis Gergely Református Kollégium) – a segesvári Mircea Eliade Iskolaközpont tanulói végül nem jelentek meg a versenyen.



A középiskolásoknak nem volt könnyű dolguk, **Kápolnási Zsolt** történelemtanár, a vetélkedő szervezője magasra tette a mércét. A verseny első felében összesen hat próbát kellett teljesíteni a csapatok, amit

Máthé László Ferenc

újságíró konferált. A feladványok között voltak
történelmi, irodalmi illetve kulturális találós kérdések
is – mindezek persze erdélyi vonatkozásban. A
mozikvíz
en mindenki kimondottan jól teljesített, a
Zene Transylvaniából
elnevezésű próba viszont nehézkesen ment.

Mint ahogy azt megszokhattuk, a Tudász legszórakoztatóbb része – legalábbis a közönségnek – a *gyakorlati próbatétel* volt. Az idei rendezvényen a csapatok városuk egy-egy elhunyt jeles személyiségét kellett feltámasszák, majd eljátsszák annak lehetséges reakcióit a jelen korra nézve. A vásárhelyi főtéren Bolyai János, a kolozsvárin Mátyás király, az enyedi főutcán Bethlen Gábor, Szentgyörgyön Bem tábornok, Udvarhelyen Tamási Áron, a Fekete templom mellett Johannes Honterus, Csíkban pedig Márton Áron támadt fel kisebb nagyobb meglepetések közepette.

Első forduló után döntőbe jutott az udvarhelyi, csíki és szentgyörgyi csoport. A villámkérdések viszont kifogtak a helyieken, a csíkiak gyorsabban kapcsoltak. A **fődíjat**, Az Emberiség Krónikájának három példányát a

Márton Áron Gimnázium

diákjai vehették át, a
dobogó második fokára
csúszott a
református kollégium
csapata, a
harmadik helyezésért
járó könyvjutalmat pedig a
szentgyörgyiek

kapták. A vetélkedő résztvevői, valamint a közönség néhány tagja a Csíki Székely Múzeumban felajánlásával ingyenesen meglátogathatja az

Egyiptom művészete a fáraók korában
című kiállítást.

{gallery}/Relo/ltthon/lfjusag/Tudasz{/gallery}