



Tudor Chirilă egy generációs példakép ma Romániában: a harmincas-negyvenes éveikben járók színészként és énekesként ismerik, a Vama Veche együttes frontembereként. Édesapja az ismert sportújságíró, **Ioan Chirilă** volt, édesanyja **Iarina Demian** színésznő, testvére, **Ion** **uț Chirilă** ismert labdarúgóedző.

Tudor a kilencvenes években lett ismert, főleg énekesként, a Vama Veche azonban nemcsak a tengerparti csajozásról és a napfényről szólt, dalaikban, albumaikban súlyos társadalmi problémákat feszegettek, ilyen volt például a Hotel Cișmigiu – ha valaki megkérdezi, hogy milyenek voltak a rendszerváltás utáni évek Bukarestben, nyugodtan rávágthatod, hogy ilyen, mint ebben a dalban.

{youtube}FtkZhxlZHyAM{/youtube}

Chirilă és zenekara az évek folyamán több albumot is készített: a [Nu am chef azi](#) [itt](#), a [Vama Veche](#) [itt](#), az

[Am să mă întorc bărbat](#)

[itt](#)

, a

[Fericirea în rate](#)

[itt](#)

teljes egészében meghallgatható. Az együttes írta a kétezres évek egyik legszebb, román nyelvű szerelmes dalát, ami egy nemzedéki himnusz is lett a kétezres évek Romániájában.

{youtube}FdHFhC4BmZl{/youtube}

Tudor Chirilă időről időre közéleti szerepet is vállal oly módon, hogy nyílt leveleket, üzeneteket ír a fiatalokhoz és a saját generációjához, rendszeresen feltűnik a televízióban és közéleti eseményeken (pl. a Verespataki bánya elleni tiltakozó megmozdulásokon). Ezelőtt két nappal írt videoüzenete végigsöpört az interneten, az utóbbi napok eseményei nyomán eljött gondolatok ihlették.

Azok, ami ma minden embert lázban tartanak Romániában – abban az országban, ami kifele mintaországnak tűnik, közben pedig egy velejéig korrupt állam. Ellene neked, nekem, neki és neki, mindannyiunknak tennünk kell. Ki-ki a maga módján.

Tudor Chirilă szövegét **Ilyés Izabella**, a székelykeresztúri Orbán Balázs Gimnázium tanárnőjének fordításában, változtatás nélkül közöljük.



[itt olvasható, ugyanítt Tudor Chirilă videóüzenete is látható](#)