



A Dr. Palló Imre Művészeti Szakközépiskola tizenegyedikes, textilszakos diákjai álmodták meg azt a **felnőtteknek szóló**, *Patrícia* című bábelőadást, amelyet a Zújgében tekinthetsz meg. A kicsiknek sem kell félni, az előadás az alkotók szerint nem ijesztő, inkább varázslatos.

Az iskolában **Bartos Kincső** és **Ercse Zsuzsanna** készítőikkel beszélgettünk **Gál Boglárka** vezetőtanár jelenlétében. A Palló textilszakos tanárnőjével

[itt olvashattok hosszabb interjút](#)

. A nyári praktikán ő dobta fel az ötletet, hogy a cirkusz egy nagyon jó téma lehet, innen a diákok kezükbe vették a kivitelezést.



## Repetát kértek

Az iskola adventi kiállításán, a Művelődési Házban tartott tárlaton már többen megtekinthették az előadást, amelyet a diákok az utolsó perzig finomítottak, épp, hogy elkészültek vele az utolsó napra. Ott annyira jól sikerült a bábelőadás, hogy voltak, akik a kiállítás megnyitója után ott maradtak, hogy még egyszer megtekinthessék, így a tanárnő rábólintott, sőt kezdeményezett, hogy máshol is bemutassák.

Hét tizenegyedikes textilszakos tanuló van a Pallóban: **Ábrahám Andrea, Bartos Kincső-Rebeka**  
**cse Zsuzsanna**

, Er

,  
**Égei Emilia**

,  
**Fellner Nóra**

,  
**Józsa Anna**

és

**Orbán Anita**

. Ezért lett hétszereplős a történet, mindenki egy-egy karaktert készített el, a karakterek mindenike egy-egy mentális betegségben szenved, mint a pirománia, vagy a pánikbetegség. Ennél és annál, hogy cirkusz a témája nem is szerettek volna többet elárulni, hiszen egy rövid, velős előadásról van szó, aminek „egyben kell hatnia”.



Kincső elmondta, foglalkoztatta őt a téma, mert szerinte sok esetben egy ilyen betegség nem átok, hanem áldás, ezért az előadás **motiváció is lehet** a mentális betegséggel küzdőknek, hogy merjék felvállalni mások előtt, hogy együtt élnek ezzel. A társaiknak meg segíthet ez az előadás megérteni ezeket az embereket, vagy felismerni problémáikat, adhat egy löketet a mélyebb utánanézésnek. Az volt az elvárás, hogy mindenikük adatgyűjtést végezzen, azzal a problémával kapcsolatban, amellyel saját karakterét „felöltöztette”.

Kincső írta meg a cirkuszos darab szövegkönyvét és nagyon félt, hogy nem lesz közérthető, de Zsuzsa hozzáteszi, úgy hallotta vissza a bemutató után, hogy az embereknek átjött az üzenet. Rövid előadásról van szó, ezért „nincs esélye lefulladni”, mondta Zsuzsa.

Az előadást a Zújgében **december 7-én, csütörtökön 19 órától** mutatják be.