



A 15 órakor kezdődő találkozó a program ismertetésével indult, majd elkezdődtek az előadások. A délután folyamán főként komédiákat láthattunk, de Szent Imre életének bemutatására is sor került. A találkozón a csapatokat **Mircse Zsuzsánna**, a *Benedek Elek Pedagógiai Líceum* tanítónője konferálta, az előadások értékelését pedig a *Tomcsa Sándor Színház* három művésze vállalta,
László Kata

,
Jakab Orsolya
és
Antal Csaba
.

Elsőként a szomszédos **Fenyéd** gyerekeiből álló kis csapat előadását láthattuk, *A bírónál* címmel. A szakemberek szerint a darab természete nem gyerekközel, mégis a két általános iskolás fiú tökéletesen helyt álltak a bíró és panaszos szerepében. Őket követte a

kecseti diákok

színdarabja,

A paradicsomjáró diák

című komédiával. Harmadikként a

homoródszentpáli Csalóka Péter színjátós csoport

lépett színpadra, majd a

kobátfalvi

középiskolásokból álló kis csoporté volt a közönség. Ötödik fellépőként a

szentegyházi Szent Imre társulat

népes csoportja következett. A társulat érdekessége, hogy nagyon különböző korosztályú gyerekekből, fiatalokból áll a csapat, még a csoportvezetők egyéves gyereke is szerepet kapott a darabban, mint a kis

Szent Imre

. A sort a székelyudvarhelyi csoport zárta, a mostani felállású

Vitéz Lelkek

között színművészeti főiskolai hallgatók és dolgozó fiatalok voltak, ők mutatták be

Görgey Gábor

:

Komámasszony, hol a stukker?

című komédiáját. A közel másfél órás színdarab a Vitézek tolmácsolásában, méltó zárása volt a találkozónak.



Az előadások lejártaival a darabok megbeszélésére került sor, az értékelők kiemelték erősségeket és gyengeségeket úgy egyéni, mint csoportos alakításban. Majd a csoportok, vezetőik és szakemberek egy közös vacsorával zárták a napot. A csapatok könyvjutalmat és emléklapokat kaptak, valamint a támogatóknak köszönhetően minden költségüket megtérítették a szervezők. A rendezvény segítői, támogatói a *Székelyudvarhelyi Polgármesteri Hivatal*, a *Hargita Megyei Tanács*

, a
Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont

, a
Tomcsa Sándor Színház

valamint a városlakók voltak, akik az UFF-nak ajánlották jövedelemadójuk 2%-át.

