



Öt középiskolás diák egy próbateremben: dobszerkó, gitárok, technika, mosolygós arcok – ők a Heaven's Tear zenekar, akiknek már közel tíz fellépésük volt tavaly szeptember óta gólyabálon és különböző szórakozóhelyeken.



A Lőrincz Szilárd (gitár, ének), Lukács Levente (gitár), Tamás Marianna (ének), Sebestyén Attila (basszusgitár) és Nemes Mátyás (dob, ének) felállású társaság kb. tizennégy dalt tud már előadni, ezeknek többsége saját szerzemény. Az együttes agya Lőrincz Doni, a legtöbb dal alapját ő rakja le. A tagok, bár autodidakta módon tanulnak zenélni, némelyike a zeneiskolában is fejleszti, illetve fejlesztette zenei tudását, a dobos például kilenc évet tanult hegedülni. A dobolást már az ifjú bandában sajátította el. S hogy milyen is ez a csapat? Soroljuk, a jelzőket mi ragasztottuk rájuk: Doni, az agy; Sebi, a pontos és komoly basszeros; Matyi, a vigyori dobos;

Luki, a szőke gityós és Marianna, a mosolygós énekhang – öten egy csapatban, tizenévesen.



Külön-külön a rockzene más és más stílusa és előadói voltak rájuk első, de nagyon maradandó hatással (pl. Matyira a Nightwish, Mariannára a Scorpions, Donira az AC/DC, Sebire a Limp Bizkit) – mégis, amikor azt kérdezzük, hogy melyik az a zenekar, amit mind az öten nagyon szeretnek, egy emberként vágják rá: a Quimby! A legnépszerűbb magyar alternatív zenekar dalai közül kettőt játszanak is koncertjeiken: Kiss Tibiékhez hasonlóan ők is az ún. alternatív rock stílusát művelik, s ez mind a dalaikban, mind pedig külsőségeikben megnyilvánul. Tornacipők, homlokba lógó hajak, szűk farmerok, fekete póló – a brit-pop, az angol gitárzene térhódításának külső jelei ezek, az új (gitár)generáció ismérvei.



...kaphattok